WELCOME TO THE NHK™

VIZ SELECT

Welcome to the N.H.K. 08

STORY: TATSUHIKO TAKIMOTO × KENDI OIWA: COMIC

Welcome to the N.H.K.
08
STORY:TATSUHIKO TAKIMOTO×KENDI OIWA:COMIC
Kadokawa Comics A
NHKにようこそ！08
原作 滝本竜彦×大岩ケンヂ 漫画
KCA 98-12
角川書店

TENGO QUE DISCUL-PARME CONTIGO ...

DISCUL-PARME POR HA-BERTE USADO EN MI PRO-YECTO

HERRAR ES DE HUMANOS ...

DESPUÉS DE TODO...

bajo
este
cielo
azul...

nos
acercamos
mas...

para
poder
estar
unidos
juntos...

単行本①～⑥巻大ヒット発売中!!
NHKにようこそ!
原作 滝本竜彦
（角川文庫「NHKにようこそ!」より）
漫画 大岩ケンヂ

CONTENTS

Welcome to the N.H.K.

08

第36話　パーティーにようこそ！　001
第37話　2ndインパクトにようこそ！　039
第38話　革命の花にようこそ！　077
第39話　屋根裏にようこそ！　115
第40話　NHKにようこそ！　151
あとがき　194

¡ES CIERTO! ¡ME GUSTA MI HERMANO!

¡CUANDO ERA NIÑA, PENSABA EN CASARME CON EL!

.....

YO VINE AQUÍ Y DECIDÍ QUE TENIA QUE VIVIR CON MI HERMANO

DELEGADA... SIN TUS LENTES... TE VES MUY BIEN

¿SABES CUAN FELIZ ERA YO SATOU-KUN?

¡¡PODRÍAS HABER TENIDO CUALQUIER CHICO QUE QUISIERAS!! ¡SIN DUDA ME HUBIERAS TENIDO A TUS PIES TAMBIÉN!

¡¡DEBERÍAS HABER USADO LENTES DE CONTACTO DESDE ANTES!!

GRACIAS SATOU. AUNQUE LA VERDAD, DESDE ANTES DEBÍ HABERME LLEVADO MEJOR CON TODOS.

OH..... OIESSS, DELEGADA, ¿TE ACUERDAS DE AQUELLA VES? EN EDUCACIÓN FÍSICA. CON ESE PROFESOR DE HISTORIA. ITOU...

PERO... AUN NO ME HE METIDO CON NADIE TODAVIA...

JAJAJAJA PERO... ¿NO TE HACE SENTIR UN POCO MELAN-CÓLICO?

¡¡SEEE, SEEE!! Y SE ROMPIÓ TODO MENOS LAS ENTRAÑAS ¡HAYYYY HAYYY! ME DUELE EL ESTOMAGO DE LA RISA ESO FUE TAN GRACIOSO.

¡DEVERAS! ¡YA ME ACORDE! Y EL VIENTO HIZO ¡¡WOSHHH!!

¡¡ES CIERTO!! TENEMOS QUE DIVERTIRNOS

SOBRE ESO, TU Y YO ...

BUENO ...

¡S..SOLO DEBERIAMOS DIVERTIRNOS ENTONCES!

¡¡AHAHAHAHA!!

SHIROU-SAN, TU ESTUDIASTE, ENTONCES PUEDES ENTENDER LOS SENTIMIENTOS DE LA GENTE, ¿VERDAD?
ASÍ QUE... ¿TU SABES QUE ES LO QUE PASARA ENTRE NOSOTROS AHORA?

SOLO QUIERO HACERTE FELIZ Y TENGO LA FUERZA PARA HACERLO.
USANDO EL MÉTODO KUMONJI DE BODHISATTVA HE DESARROLLADO EL HEMISFERIO DERECHO DE MI CEREBRO, ASÍ QUE DEFINITIVA-MENTE PASARE MI PRÓXIMO EXAMEN PARA LA BARRA

¡YO TE AMO!

DIME..
¿QUE ES LA
FELICIDAD?

ME ATERRABA SALIR YO SOLO AL EXTERIOR, PERO MIENTRAS SIGA TOMANDO ESTAS PASTILLAS ME SENTIRÉ MEJOR

¡TENEMOS MUCHA BEBIDA AQUI, ASÍ QUE REUNIRÉ A TODOS MIS CONOCIDOS!

¡YA SÉ! ¡TENGAMOS UNA FIESTA!

¿HOLA? HA ¿YAMAZAKI? ESTE ES EL PLAN...

SEP, FELICI-DAD...

¿QUE DEBO HACER PARA SER FELIZ?

SI ME CASO, ¿SERÉ FELIZ?

¿SI DOY A LUZ A UN NIÑO? ¿SI VIVO HASTA LA VEJEZ?

O DEBERÍA SATISFACER TODA MI... LUJURIA. ¿ESO ME LLENARÍA DE FELICIDAD?

O QUIZAS ¿DEBA DEJAR ALGUN GRAN LOGRO COMO TESTIMONIO DE MI VIDA?

JUSTO AHORA, MIS PROPIAS FUERZAS Y DEBILIDADES, LOS MOMENTOS BUENOS Y LOS MOMENTOS MALOS, PODRÍA DECIR QUE TODO FUE UNA ACTUACIÓN

POR MUCHO TIEMPO, SOLO ACUMELE MENTIRAS SOBRE MAS MENTIRAS...

¿NO HAY NADA MEJOR QUE ESO? ¿POR QUE ME QUIERES?

SI ME LLEGARA A ENAMORAR, Y FUERA FELIZ, ¿QUE PASARÍA DESPUÉS?

NINGUNA... NADA TE DA UNA COMPLETA SATISFAC-CION

¿QUE SATIS-FAC-CIÓN OBTIE-NES DE MI?

LO QUE EN VERDAD QUIERO...

ERA...

SINCERA-MENTE ...

¡FIESTA!

FIESSS
...

1104 1104 1104

パチ
パチ
パチ
パチ
パチ

PROBANDO

HUM
...

UMM...

LA RAZÓN POR LA QUE LOS HE REUNIDO A TODOS AQUÍ, FUE...

YO CREO QUE, LO QUE REALMENTE NECESITAMOS ES UNIRNOS Y TRABAJAR UNIDOS

¡PARA PENSAR EN QUE DECIDIREMOS HACER DE AHORA EN ADELANTE!

BIEN, AHORA. TODOS RELÚNAN SU VALOR Y VAYAN MANO A MANO.

SI FUÉRAMOS MAS UNIDOS, TENDRÍAMOS UN MEJOR FUTURO

184

184

184

184

ESFOR-CÉMONOS JUNTOS...

¡HACIA ESA DESLUM-BRANTE META!

¿QUE META?

COMO DECÍA... CAMINE-MOS JUNTOS HACIA...

YA SABEN A LO QUE ME REFIERO, ¡ME REFIERO A ESA COSA!

¿HUH?

¡¡IMBÉCILES!!

¿QUE DEMONIOS ES ESO DE "CUAL META" ?

¡EN VERDAD NO LOS ENTIENDO!

Y SI ACASO LA HAY, ¡SOLO ES UNA ILUSIÓN! ¡ESTOY HARTO!

LA VERDAD, ¡ALLÍ NO HAY NADA DE TODOS MODOS!

¡ENTIENDEN!
?

DESPUES DE TODO, PARA NOSOTROS NO HAY MAS. ¡SOLO LA MUERTE!

FIESTA DE AÑO NUEVO

PRESENTACION A LA REALIDAD DE TATSUHIRO SATOU.

NOSOTROS
...

ACTUAMOS DE ESA MANERA

ES POR ESO QUE...

¿VERDAD? ¿TENGO O NO TENGO RAZÓN?

¿POR QUE LA DEJASTE IR SIN HACER NADA?

SE CUALES SON MIS LIMITES,

NO PUEDO HACER FELIZ A ESA CHICA.

GRACIAS A TI, PUDE CONVERTIRME EN UN HOMBRE, ¿SABES?

SI ASÍ FUE, DISCÚLPAME, ERA UNA BUENA OPORTUNIDAD...

NO ME REFIERO A ESO...

¿SE TE QUITARON LAS GANAS PORQUE YO ESTABA CERCA?

SATOU-KUN, ¿HABRA SIDO ESO? CON SUS GRITOS, ELLA FUE RÁPIDO A PONERSE SU ROPA.

MAS QUE NADA, FUE EL ALBOROTO DE AL LADO

BUENO, QUIZAS TAMBIÉN FUE ESO, PERO...

ENTONCES, AL ULTIMO ...

SOBRE HOY, HA SIDO TODO, PROBABLE-MENTE TODO FUE UNA ACTUACIÓN

NO TOMES NADA DE LO QUE DIJE EN SERIO, POR FAVOR.

YO ...

NO SOY ESTE TIPO DE GENTE...

QUE PUEDA SER COMPRENDIDA POR ALGUIEN COMO TU.

TU VAS A REGRESAR A LA ESCUELA.

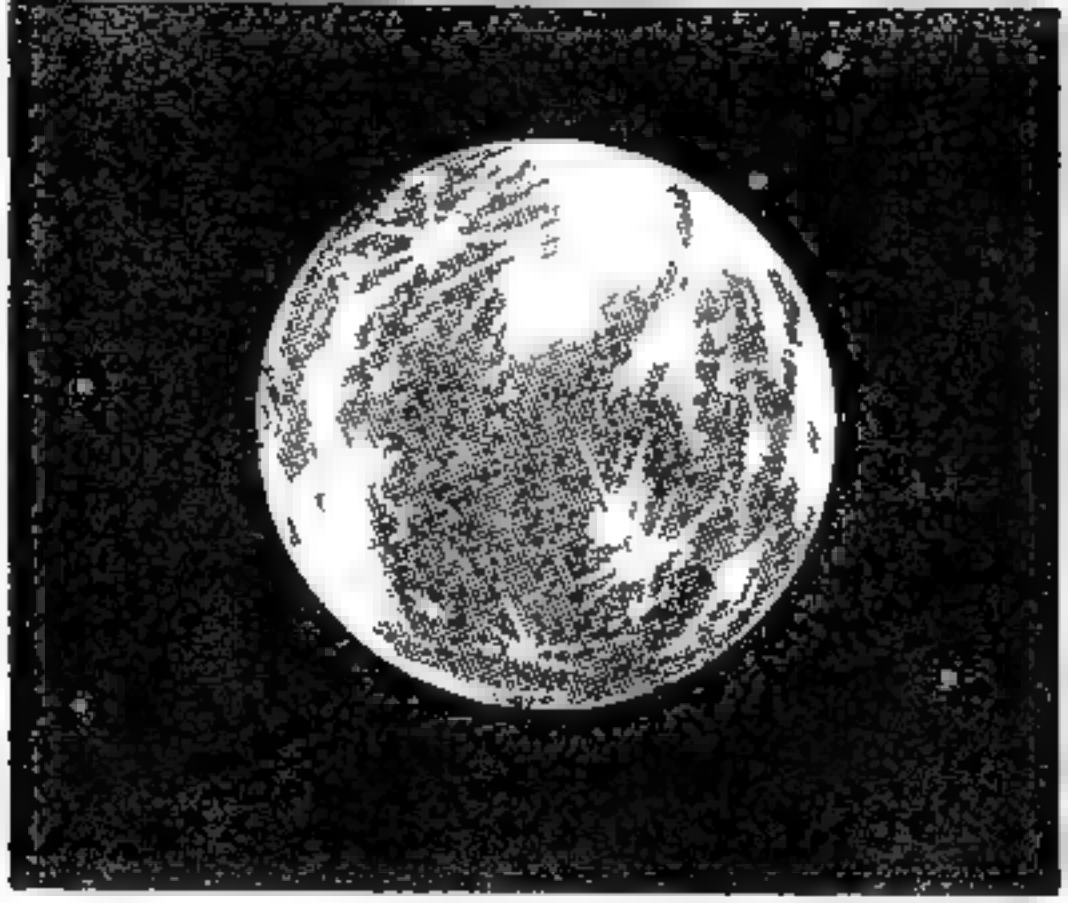
QUE VAMOS A HACER AHORA, ¿ONII-CHAN?

ACASO CREES... ¿QUE PUEDA HACERLO?

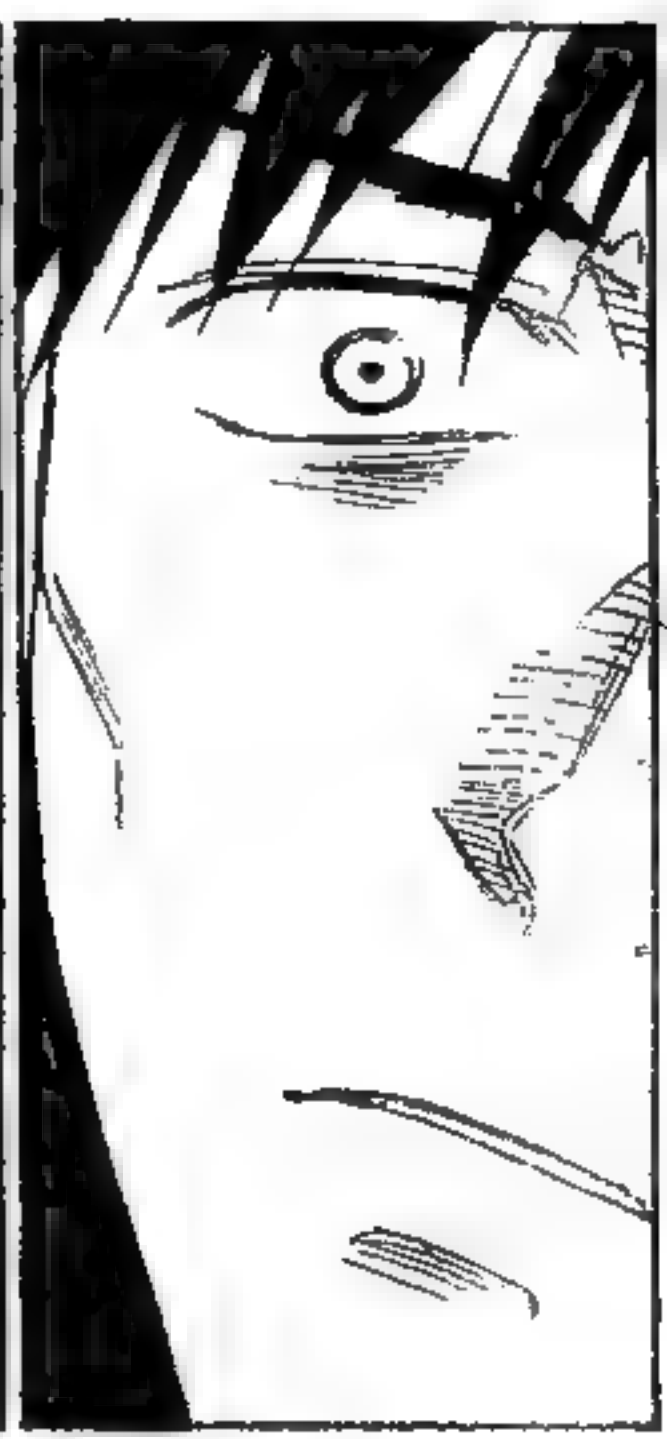
ENTRE LO QUE PUEDO Y NO PUEDO HACER...

YO TENDRÉ QUE APRENDER A DIFERENCIAR,

¡AH!



MIRA MIRA, SATOU-KUN ¿NO ES ROMÁNTICA LA LUNA?



¡WAA!

CONTRATO DE AMOR

YO SATOU, Y

FINALMENTE PODREMOS EMPEZAR CON ESTO

Y REVOLU-CIONARIO PROYECTO HA COMENZADO ¿CIERTO?

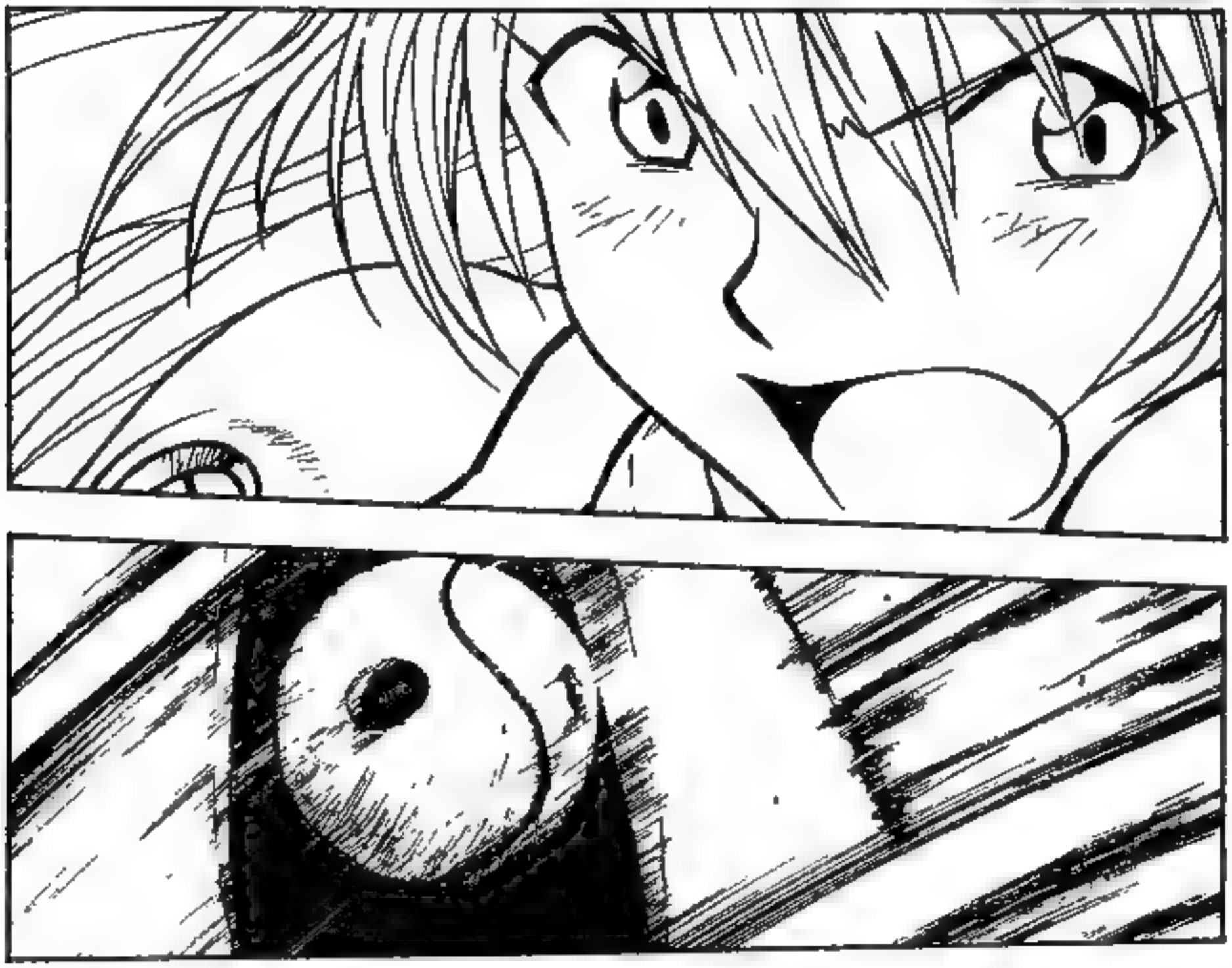
NUESTRO REALMENTE INCREIBLE...

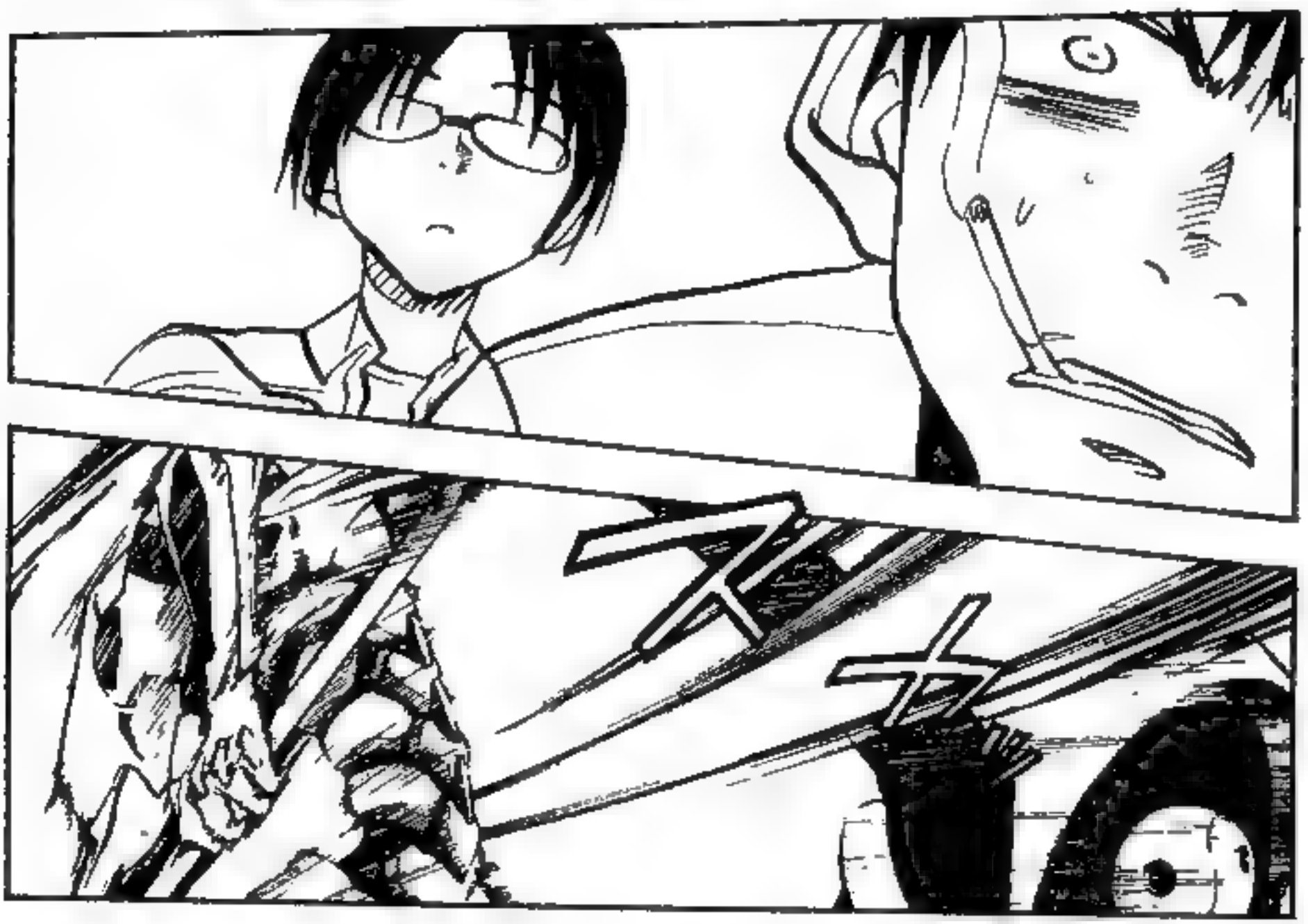
BIENVENIDO A LA FIESTA

SEP

これでまた
兄貴は私だけの
モノ♡

CAPITULO 37
BIENVENIDO AL SEGUNDO IMPACTO
NHKにようこそ!
原作／滝本竜彦　漫画／大岩ケンヂ
(角川文庫「NHKにようこそ！」より)





NUNCA PODRE-MOS USARLA

¡HEY! ¡AZUKA!

DEMONIOS. TU FUISTE EL QUE DIJO QUERÍAS INICIAR UNA REVOLUCION. ¿NO ES ASÍ?

ENTONCES QUE TIENE QUE VER EL PACHINKO CON LA RE-VOLUCIÓN?

ESTE.... SATOU. ¿TODAVÍA NO SE TE ACABA EL DINERO?

¡MIRA! LA UNICA ARMA QUE HAY ES EL ANIME

¿NO LO ENTIENDES? ESTE ES NUESTRO *ENEMIGO*

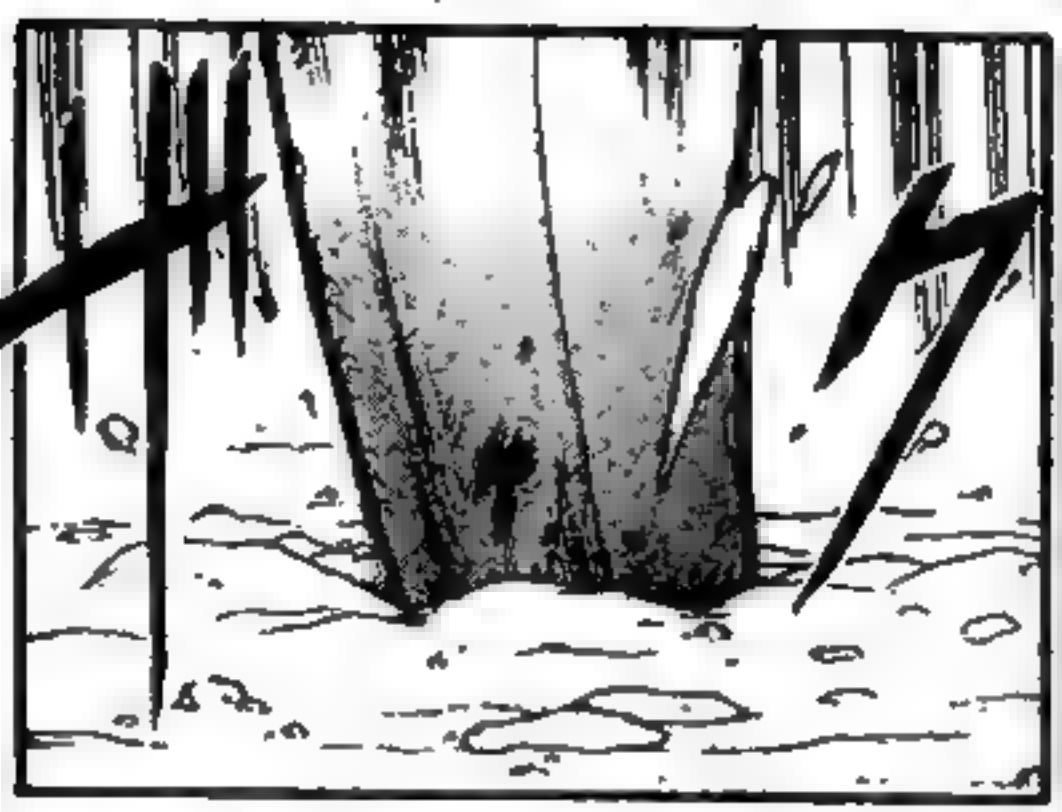
¡POR ESO DEBEMOS CAMBIAR ESTO!

¡CON LA REVO-LUCIÓN!

¡ESTO ES UN CERDO LISTO PARA DEVORAR OTAKUS! NO SOLO EL PACHINKO, SI NO TODA LA MAQUINA.

¿LA REVO-LUCIÓN ?

ES COMO UNA DROGA QUE TE SECA EL CEREBRO. ELEVANDO TUS INDICES DE OTA.



Y...
QUE TIENE
QUE VER
EL ARAR
LA TIERRA
CON LA
REVOLU-
CIÓN?

ES IMPORTANTE
QUE LLEGUEMOS AL
SUBCONSCIENTE DE
LA DEMÁS GENTE.

¡DEBEMOS COMBATIR FUEGO CON FUEGO! DEBEMOS TENER LAS MISMAS ARMAS QUE EL ENEMIGO USA!

ASÍ PODREMOS LIBERARLOS DE LOS CERDOS EXPLOTADORES QUE SE CIERNEN SOBRE DE ELLOS.

ASÍ ES, LO QUE HACÍAMOS JUNTOS ERA...

UN ERO-JUEGO POLITICO

TE REFIERES A...

Y AUN TENGO ALGUNAS SEMILLAS DE CUANDO TRABAJA-BA COMO HOST.

PARA ESO, NECESITAMOS DINERO

AQUÍ TENGO LAS SEMILLAS DE UNA PLANTA *ESPECIAL*

¿PLANTA ESPECIAL ?

!

EXACTA-MENTE! UNA PLANTA ¡ILEGAL, ASÍ QUE, SATOU...

POR FAVOR NO DIGAS NADA DE ESTO A MENOS QUE QUIERAS QUE NOS ATRAPEN...

¿ACASO NOS SOMOS CAMARADAS EN ESTA REVOLUCIÓN ?

¿QUIEN ESTARÍA ASUSTADO A ESTAS ALTURAS?

Tom

COMO ERES MUY LISTO...

LO ENTIENDES, VERDAD ?

AUN SI HACES ESTO.... TAL VEZ NO HABRA NADA... NADA....

¡¡OOOH!!

¿VERDAD QUE SON LINDOS?

LOS CAPYBA-RAS SON MUY LINDOS

BUENO, HEMOS COMPLETADO EL PASO #26 PARA FORJAR NUESTRO AMOR!

AHORA EL #27. NECESITAMOS TOMARNOS UNAS FOTOS FRENTE A LOS PINGUINOS.

SON LINDOS

OH, SI

ESTE... MISAKI-CHAN, ¿PODEMOS DESCANSAR UN MOMENTO EN AQUELLA BANCA?

CON ESTO HABREMOS COMPLETADO EL SEGUNDO NIVEL PASO #27 INCISO A) ES "TOMAR UNA FOTO JUNTOS COMO PAREJA"

¿HEEE? ¡PERO TENEMOS QUE TERMINAR TODOS LOS 200 PASOS PARA HOY!

EL INCISO B) "AL TOMARSE LA FOTO DEBEN SONREÍR HASTA QUE SE LES MARQUEN LOS HOYITOS DE LAS MEJILLAS"

HUMM.. PARA HOY EN EL ZOO-LÓGICO...

¿CUANTOS PASOS EN TOTAL TIENE?

PASOS A SEGUIR... ESTE PRO-GRAMA PARA FORJAR EL AMOR...

¡TODO ESTO ES POR SATOU-KUN!

SON UN MONTON DE PASOS, PERO SI LOS SIGUES TODOS AL PIE DE LA LETRA, ¡PODRÁS IR AL CIELO!

EL PARQUE DE DIVERSIONES... EL PLANETARIO... ¡¡DESPUÉS LA PLAYA!! MANDARNOS MAILS TODOS LOS DÍAS, INTERCAMBIAR DIARIOS...

HUMM ...

FINAL

COMO UNOS 16000 PASOS, CREO. TARDE TRES DÍAS SIN DORMIR EN HACERLOS

15998. CONFESION

15999. ABRAZO

16000. BESO

16001. SECRETO

HEY

¿CREES QUE NO PUEDAS MANE-JARLO?

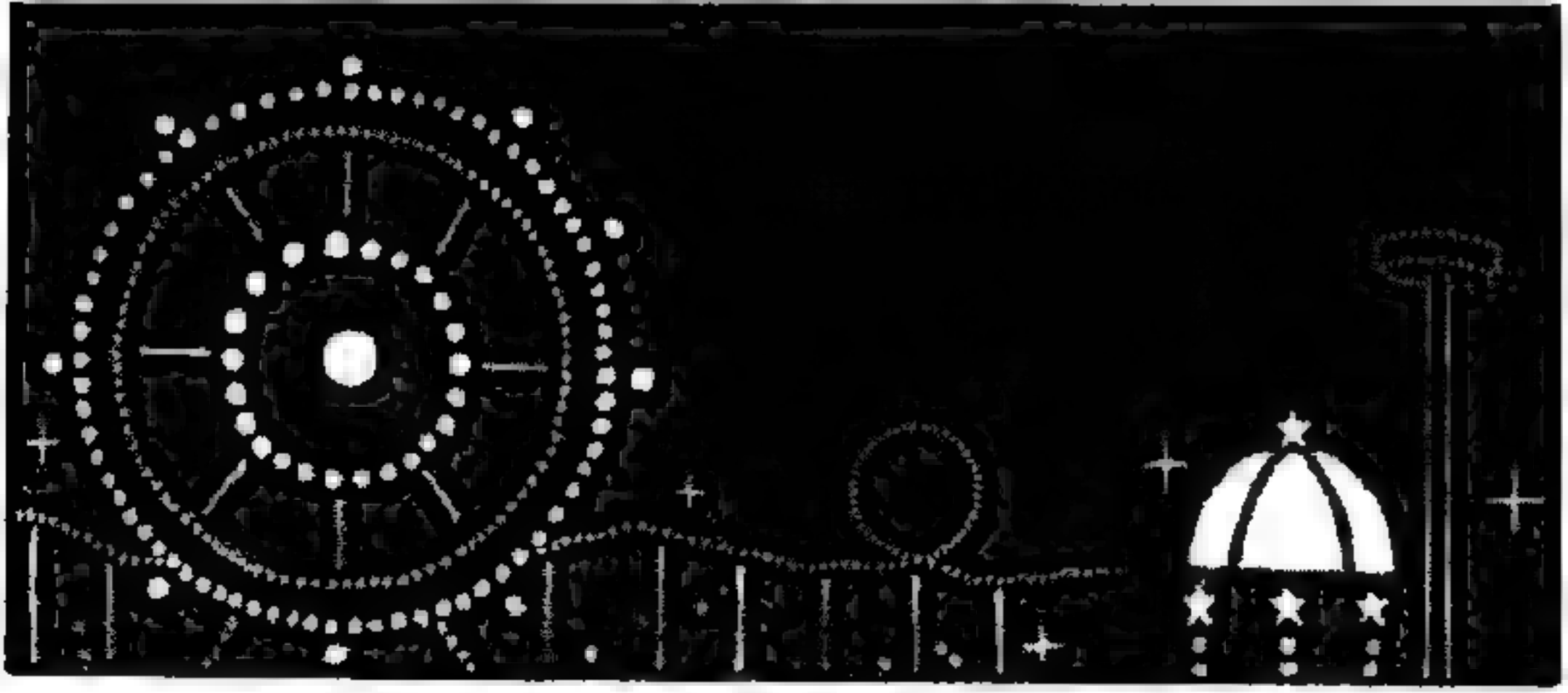
¿QUE TAL SI NOS TOMAMOS UN DES-CANSO?

BIEN, ENTON-CES.

BUENO, POR MI ESTA BIEN DE TODAS FORMAS

¿QUE TAL SI NOS SALTAMOS HASTA EL ULTIMO PASO?

HU, CLARO ...



¿TIENES MIEDO SATOU-KUN?

ESTOY CONTENTA. PUDIMOS INCLUIR EL PARQUE DE DIVERSIONES EN EL ULTIMO PASO.

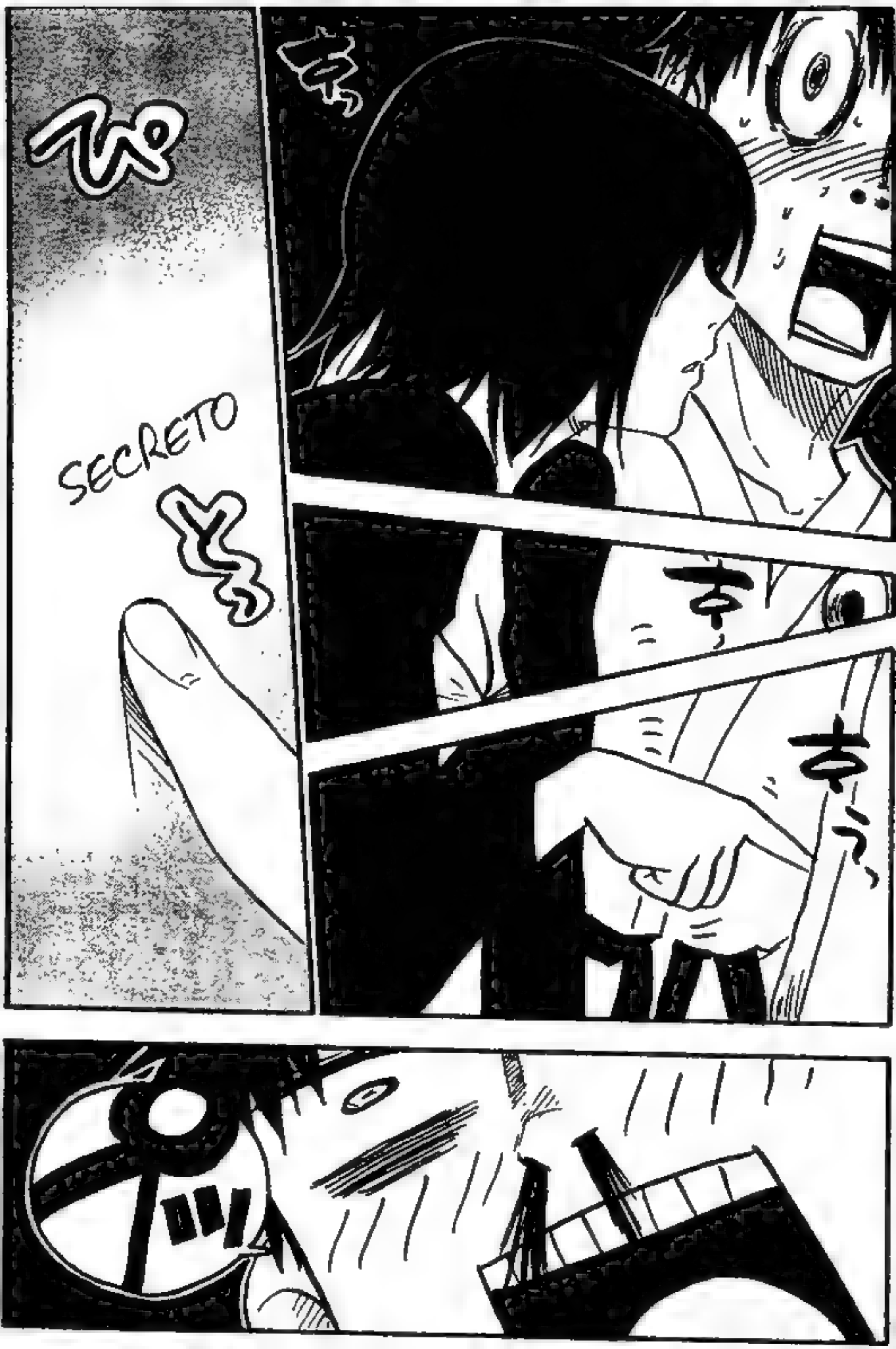
BUENO, ENTON-CES...

COMENCE-MOS CON EL ULTIMO PASO DE NUESTRO AMOR.

ES JUSTO ESTE ...

13

SECRETO

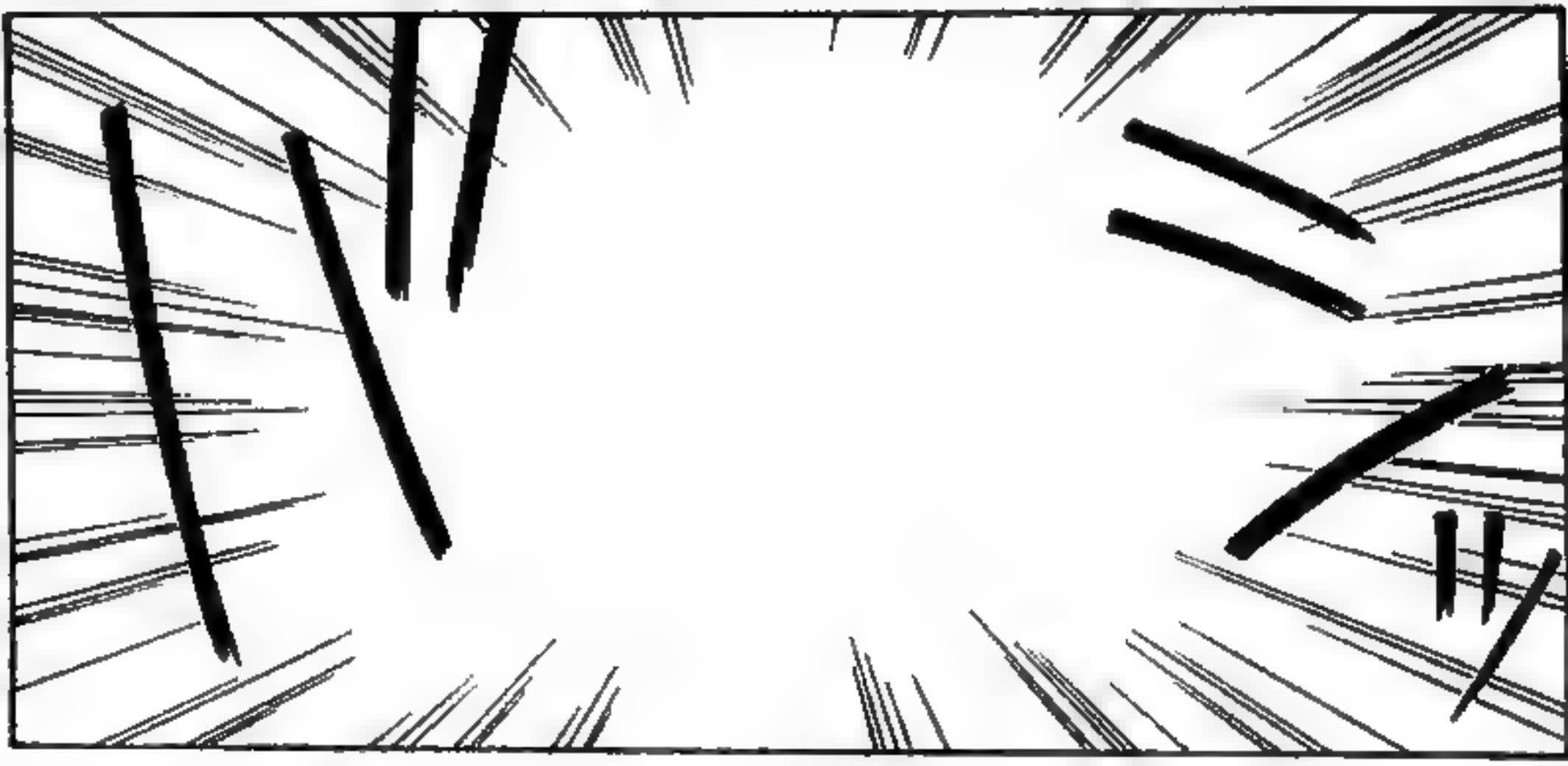


¡PIENSO QUE ERES LINDA!

SATOU-KUN, ¿QUE PIENSAS DE MI?

¿ME QUIERES? ¿ME ODIAS?

¡TE QUIERO!



NO ES ...

NO ES MENTIRA

ESPERA UN MOM...

¡MENTIRA!

¡ES UNA MENTI-RA!

¡SE QUE LO ES!

SATOU-KUN, EN NUESTRA CITA DE HOY,

000076

MENTISTE 76 VECES.

¡CADA PALABRA QUE SALE DE TU BOCA ES UNA MENTIRA!

¿POR QUÉ? ¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS?

¿QUÉ ES LO QUE TU DESEAS HACER, MISAKI-CHAN?

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?

¿POR QUÉ TE OBSE-SIONAS CON ESTE ESTÚPIDO PROGRA-MA?

HE SIDO TU ES-CLAVO,

DESDE EL PRIN-CIPIO

¿NO ES OBVIO?

QUIERO HACERTE MI ES-CLAVO

¡¡ABRASAME!!
¡¡BESAME!!

ENTONCES
TÓMAME...
BÉSAME...

¿Y DESPUÉS
DE ESO?

¿Y DESPUÉS
DE ESO?

MORI-
REMOS
JUNTOS

YO SOY
FELIZ SI
TU ME
QUIERES.

POR FAVOR ...

OH, ENTONCES FUE UNA MENTIRA.

¡HEY!

ハアアア

!

¡ESPERA!

¡HEY!

TENGO UN CUCHILLO

HERISTE MIS SENTIMIEN-TOS, ASÍ QUE ME VOY A MATAR.

Y... DUELE MUCHO ...

SOLO HAGO UN CORTE. ESTA MUY PROFUN-DO...

¡MALDITA ESTÚPIDA! ¿POR QUE SIENTES QUE NECE-SITAS MORIR?

¡ESO ES! SI TU VAS A MORIR.

¡ENTONCES YO TAMBIÉN MORIRÉ!

¿QUE? ¡PERRA ARRAS-TRADA! ¡VEN AQUÍ Y MIRA!

COMO SI TUVIERAS LOS PAN-TALONES

¡ASÍ! SOLO ENREDAS LA CORBATA ALREDEDOR EN EL CUELLO Y...

!
¡SATOU-KUN!

JAJAJA

¿QUÉ?

¿Y TU QUÉ? ¿ERES UN SHINIGAMI? ¿POR QUE INTENTAS MATARME?

ME.. MEN.. ¡MENTI-ROSO!

QUERÍA HACER UN SUICIDIO DE AMOR

PORQUE ...

ESO... ¿ERA PARTE DE TU PRO-YECTO?

PERO DESPUÉS, MI CORAZÓN COMENZO A DEBILITARSE DUDAR... ESTABA TAN CANSADA...

¡NO!

¡ERA MAS IMPOR-TANTE QUE ESO!

AH...

ESTOY FELIZ ...

ペラ

ウッ

ぬくもり

SATOU-KUN, ¿A DONDE DEBERÍA IR AHORA?

YA NO SE QUE MAS DEBO HACER AHORA

NO SE ...

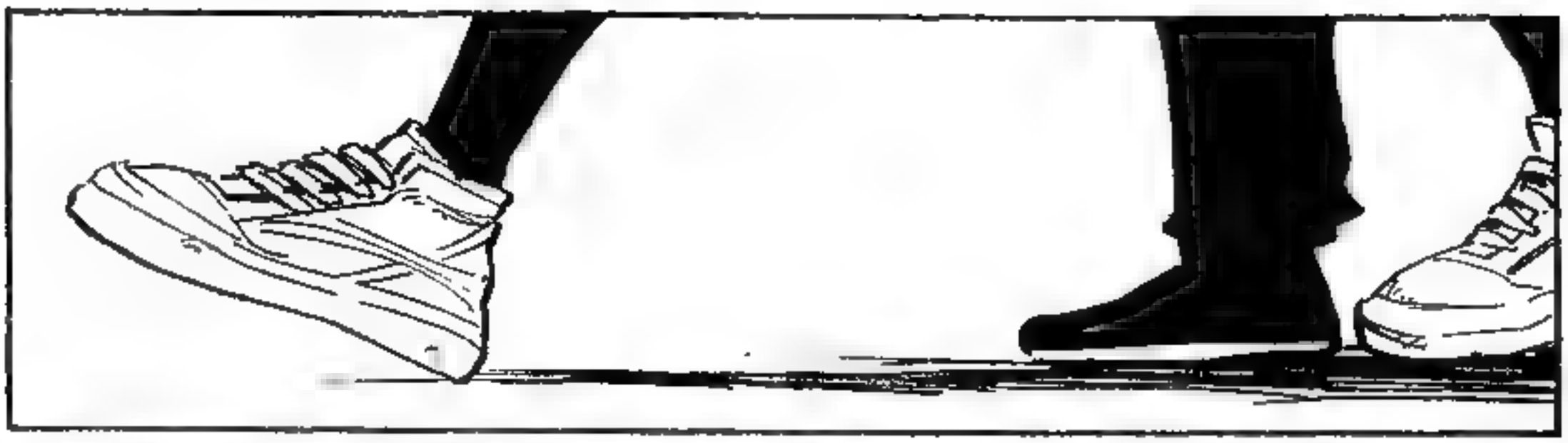
BIENVENIDO AL SEGUNDO IMPACTO!

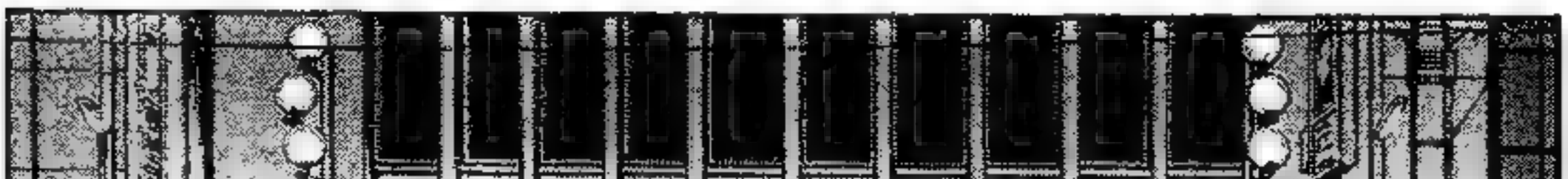
コッチも判んねぇよ!!
先のコトとか・人生とか
俺も泣いてやる!!
ウウウウ

CAPITULO 38:
BIENVENIDO A LAS FLORES DE LA REVOLUCION

WELCOME TO THE NHK!

ORIGINAL CREATOR: TATSUHIKO TAKIMOTO (NOVEL)
ART: KENDI OIWA





ME SIENTO COMO UN MUÑECO DE PELUCHE REMENDADO.

¿HUH?
¿QUE?

AUHHMM, HE PERDIDO MI ORGULLO COMPORTÁNDOME COMO UNA IDIOTA FRENTE A ALGUIEN COMO SATOU-KUN.

ME QUIERO REGRESAR A EH

AUHUM

¡AAAUH!

¡DUELE!

!?

9

PERO, YA VES ...

¿POR QUÉ NO SOLO CONTI-NUAMOS ?

勧用証券

¡ME ESTOY TOMANDO LAS COSAS CON SERIEDAD!

ESTOY INTENTADO... SERIAMENTE EMPEZAR A AMARTE, Y...

SIENDO SINCERO, HE CONSEGUIDO ALGUNA ESPERANZA.

YAMAZAKI Y YO, NOSOTROS... NOS ESTAMOS METIENDO EN ALGUNOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS.

DEJARE QUE ME CARGUES

PORQUE SI NOS MANTENEMOS CERCA, ES MAS FÁCIL QUE NOS ENAMOREMOS, ¿VERDAD?

BUENO, ENTONCES CARGAME.

POR SUPUESTO, YO ME ENAMORARE DE TI.

DESPUÉS DE TODO, LO MEJOR ES QUE TE ENAMORES DE MI.

ESTO ES POR TU BIEN, ENTIENDES ESO, ¿VERDAD? QUIZAS SEA DURO PARA ALGUIEN TAN COBARDE COMO TU, PERO...

GENERALMENTE, ESTE TIPO DE COSAS ME DESAGRADAN... PERO POR TI TRATARE DE SOPORTARLO.

ASÍ QUE SOLO ENAMORATE TODO LO QUE PUEDAS DE MI, ¿ESTA BIEN?

SERÉ MAS AGRADABLE DE LO QUE SOY AHORA.

SOLO CONTI-NUEMOS ASÍ.

¿OK?

三田ハウス

BRAP!

VAMOS A PROYECTAR TODO LO QUE HEMOS PUESTO EN EL ARGUMENTO DEL JUEGO.

BUENO, DE TODOS MODOS, MIENTRAS CONSEGUIMOS DINERO POR CULTIVAR "ESA" HIERBA.

...PERO NO TENGO COMPUTADORA ...

YA TE DIJE QUE NO TENGO CO...

BUENO, ENTONCES, DEPENDIENDO DE LAS FIJACIONES DE LOS JUGADORES, ROMPEREMOS SUS DEFENSAS PSICOLÓGICAS HE IMPLANTAREMOS NUESTRA PROPA-GANDA EN ELLOS.

!?

TENEMOS UN DOCUMENTO. ¿O ME EQUIVOCO?

MIRA,

BIEN, ENTONCES VOY A DECIRLO MAS CLARA-MENTE.

NO TENGO UNA JODIDA IDEA DE QUE TIPO DE PROPA-GANDA SE SUPONE QUE ES.

¡¡¡DEBEMOS PREGUNTAR A TODOS SI ACASO NO ES TIEMPO DE ALZARSE UNIDOS Y PELEAR!!!

DEBEMOS PREGUNTAR A TODOS CUANTO TIEMPO DE SATISFACCIÓN LES OFRECEN LOS CERDOS.

¡¡TAMPOCO TENGO ESCRITORIO!!

AHÍ HAY UNA CAJA DE MANDARINAS JUSTA PARA TI, ¿NO ES ASÍ?

ERES UN INÚTIL, DEMONIOS. ESTOY HABLANDO DE UNA REVOLUCIÓN DE CONOCI-MIENTO.

NO ES MOMENTO PARA DECIR "ELLOS SON OTAKUS" O "SOLO TIENE DOS DIMEN-SIONES"

¿OH?

VAMOS A MOSTRARLE AL MUNDO ESTA MANIFESTACIÓN APASIONADA.

DE TODOS MODOS, NUESTRA RENTA AUMENTARA EN DOS SEMANAS ASÍ QUE NO TIENE NADA QUE VER CON NOSOTROS.

PARECE QUE ES UNA NOTIFICACIÓN DEL AGENTE DE BIENES RAÍCES ...EN ESTE AÑO VAN A ECHAR A ABAJO EL EDIFICIO, ASÍ QUE SALGAN INMEDIATA-MENTE DE AHÍ.

IL IL IL IL IL IL IL

¡QUE!

¿DIGA?

¿QUE?
¿COMO VOY
A SABERLO?
¡¡QUE SE
MUERA!!

ESTE...
MI PADRE
A SUFRIDO
UNA
RECAÍDA Y
ESTA EN EL
HOSPITAL.
PERO ESO
ES IRRELE-
VANTE.

¡¡VINE A AYUDARLES!!

♪

COMO VIVO AL LADO Y LAS PAREDES SON TAN DELGADAS, PODÍA ESCUCHAR TODO DE LO QUE ESTABAN HABLANDO.

Y SOLO TOMA 5 SEGUNDOS CAMINADO Y SOY BUENA ESCRIBIENDO DISCURSOS.

¡ESTO NO ES UN JUEGO! ¡HABRÍA PROBLEMAS SI EL SECRETO ES DESCUBIERTO! ¡NO PODEMOS PERMITIR ESO! ¡¡EL RIESGO ES DEMASIADO ALTO!!

¡¡EL DESTINO DE LA HUMANIDAD DEPENDE DE ESTO!!

¿AHH? ¿COMO ES QUE SAB...?

ELLA DICE LA VERDAD. ¡MISAKI, ERES GRANDIO-SA!

TAMBIÉN VOY EN SERIO. HE ESTADO INVESTIGANDO JUEGOS Y RE-VOLUCIONES. ¿NO SOY GENIAL?

¡Y TAMBIÉN PREPARE SUS BENTOS! ¿VEN QUE LINDA SOY?

¡ES VERDAD! MISAKI, ¡¡ERES ENCANTA-DORA!!

¡¡DESPUÉS DE TODO ES UNA MISIÓN REVOLUCIONARIA!!

¡¡ARRIESGUEMONOS !!

BUENO, ESTA BIEN.

ESTA ES LA HORA DE LA VERDAD

¡MISAKI ES GRANDIOSA DESPUÉS DE TODO!

SOY MUY, MUY LINDA.

MUY BIEN, YA QUITE TODAS LAS PIEDRAS DE LA TIERRA.

MANTEN-
GAMOS EN
SECRETO A
MISAKI QUE
"PLANTA" ES.

ASEGÚRATE
DE QUE LOS
ESPACIOS
QUE LAS
SEPARAN SON
IGUALES.
POR FAVOR.

AHORA
PLANTEMOS
LAS SEMI-
LLAS.

¿ESTÁN
SEGURO
DE QUE
ESTE FERTI-
LIZANTE VA A
FUNCIONAR?

OH, NO
QUIERES
QUE ELLA
SE IMPLIQUE
DEMASIADO.
¿VERDAD?

¡ALGUIEN VIENE, ESCON-DANSE!

A VER... EL EMPAQUE DICE QUE DEBEMOS...

WOW, ¡ESTO ES GRANDIOSO! ¡ADORO LA JARDINERÍA! ¡AUNQUE PAREZCA QUE SOY UNA CHICA CITADINA, ME ENCANTA LA NATURALEZA!

WOW, ¡ERES INCREÍBLE! ¡ESTAS LLENA DE SORPRESAS!

あはは

はは

はは

はは

Ah
ha
ha
ha

MISAKI
...
AHHH, ES TAN LINDA...

SI ESTA REVO-LUCIÓN TUVIERA ÉXITO, ¿NO CREES?

SERÍA GRAN-DIOSO ...

SERÍA GRAN-DIOSO ...

SI LA LUNA CAYERA Y SE ES-TRELLARA CON LA TIERRA, ¿NO CREES ?

OH...

VAYAMOS A VER NUESTRA COSECHA, PROBABLE-MENTE YA ES TIEMPO DE QUE HAYA EMPEZADO A FLORECER.

HEY, SATOU...

!

¡WOW!

¡SON HERMOSAS!

COMO NUNCA LAS HABÍA VISTO ANTES.

SON...
SON UNAS HERMO-SAS FLORES.

¡AJA JA JA!

JA... JAJA JAJA JAJA!

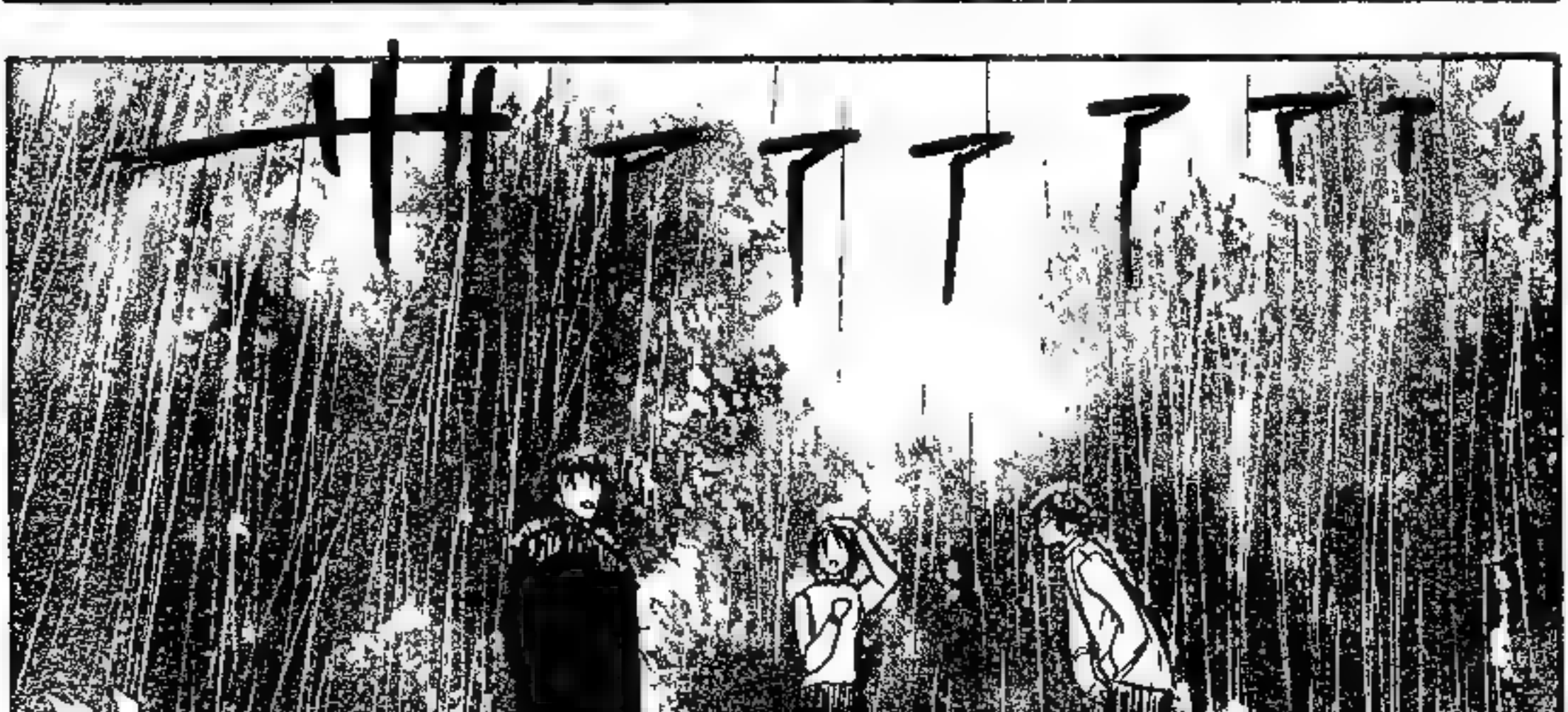
¡JA!

SI ESO PASARA, USTEDES MORIRÍAN, ¿VERDAD?

¿DE QUE ESTAS HABLANDO? ¡SERÍA IMPOSIBLE QUE LA LUNA CAYERA Y SE ESTRELLARA CON LA TIERRA!

ESTOY MUY FELIZ DE DIVERTIRME CON USTEDES.

USTEDES... CHICOS, SON LOS MEJORES.



FUI A LA ENTREVISTA DE UN TRABAJO DE MEDIO TIEMPO.

AL SIGUIENTE DÍA, PARA DEMOSTRAR MI AMOR POR MISAKI...

CON EL DINERO QUE GANE, PLANEO COMPRARLE ALGUN LINDO OBSEQUIO.

AL MISMO TIEMPO EN ALGÚN OTRO LADO,

YAMAZAKI APARENTEMENTE LLEVABA LA BOMBA REVOLUCIONARIA POR TODA LA CIUDAD...

¡AH!

dd EX-PLOTO PP

dd EX-PLOTO PP

OW ...

OW OW ...

MI MANO, ¿DONDE ESTA? ¿EXPLOTO?

AUN LA TENGO...

PRONTO, YAMAZAKI TENDRÁ QUE REGRESAR A SU HOGAR.

MISAKI Y YO VIVIMOS JUNTOS POR ALGUNAS SEMANAS EN EL DEPARTAMENTO 202.

DESPUÉS DE ESO,
ME MUDE A OTRO DEPARTAMENTO.

QUIERO AMARTE.

QUIERO AMARTE.

PERO LOS SENTIMIENTOS, LENTAMENTE, SIEMPRE....

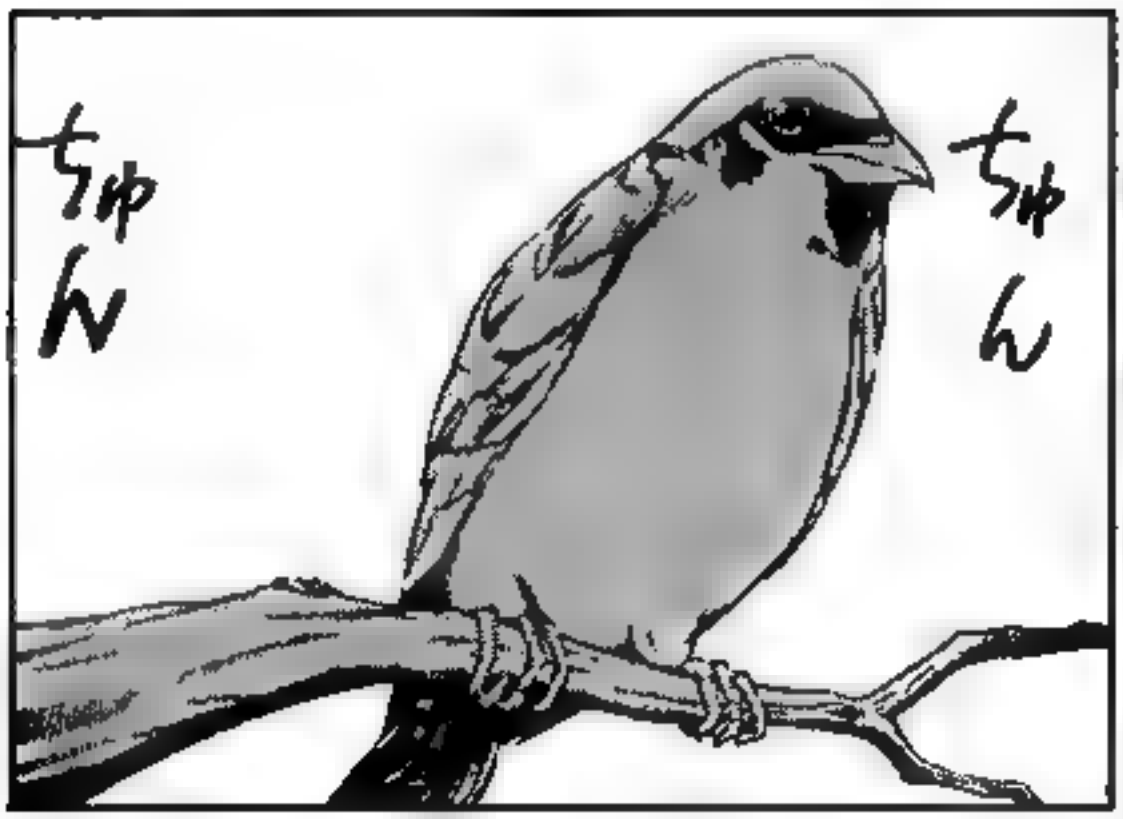
SIEMPRE SE DESVANECEN.

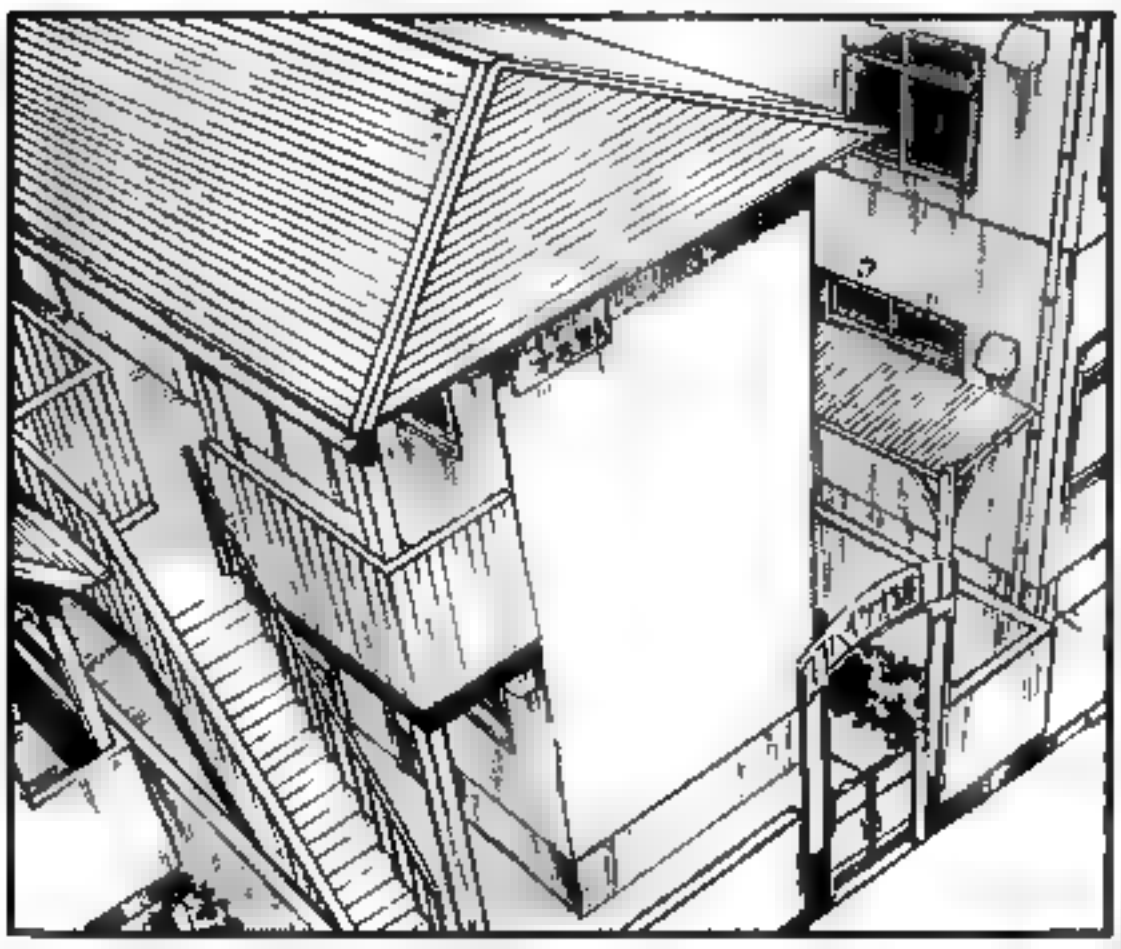
HHP
T
T
T
ME PREGUNTO...
DONDE ESTARÁN TODOS AHORA.

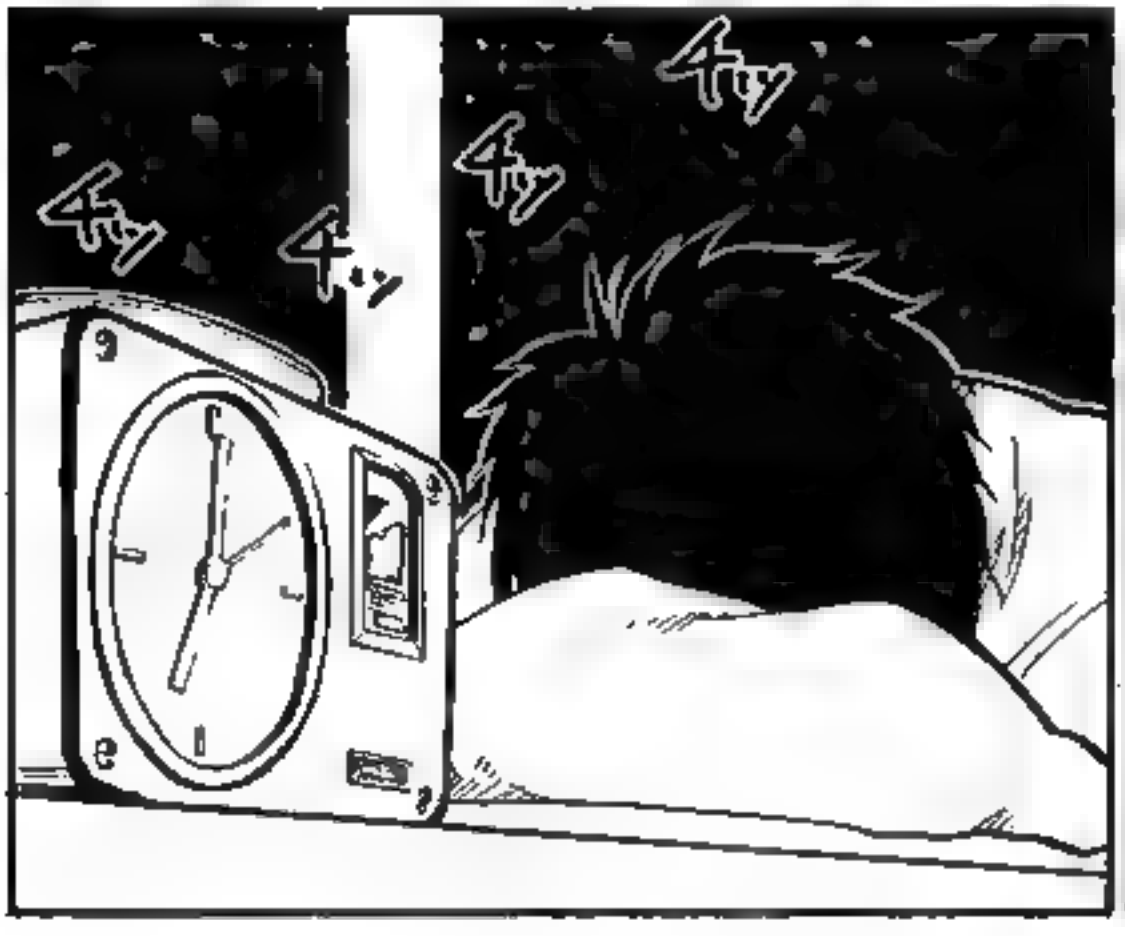
BIENVENIDO A LAS FLORES DE LA REVOLUCION
FLORES REVOLUCIONARIAS DE SATOU, MISAKI Y YAMAZAKI.

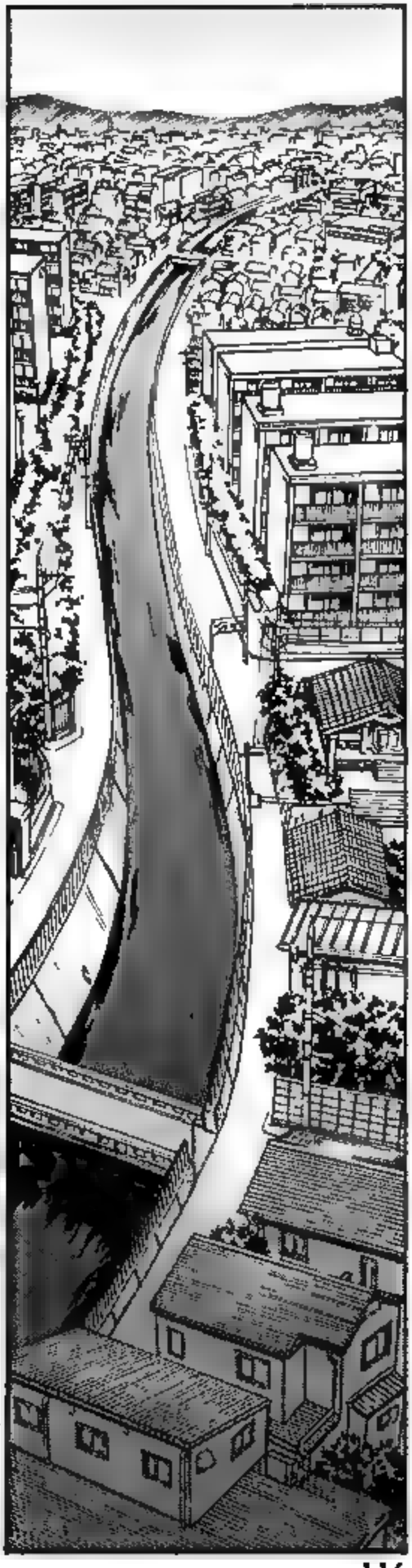
ガガガガガガガ
隊長!!・敵はスコープ付きで武装しています!!
くそっ やはり拳銃じゃダメか!?
…サバゲーかよ!!

YA HA PASADO MEDIO AÑO DESDE QUE DEJE LA CASA MITA ...
PASE DE UN HIKIKOMORI A UN TRABAJADOR DE MEDIO TIEMPO.









QUIE CAN-SANCIO ...

¿POR QUIÉ ME SIENTO TAN CANSADO ...?

.....

CREO QUIE HOY TAMPOCO IRÉ A TRABAJAR.

COMIDA ...

DINERO ...

¡OH!

¿HABRÁ ALGO AQUÍ QUE VALGA LA PENA VENDER...?

CIERTO... ACABO DE PAGAR LA RENTA...

NO... YAMAZAKI

...

MAL-DICIÓN... ¿CON QUIEN... PUEDO CONTAR ...?

...

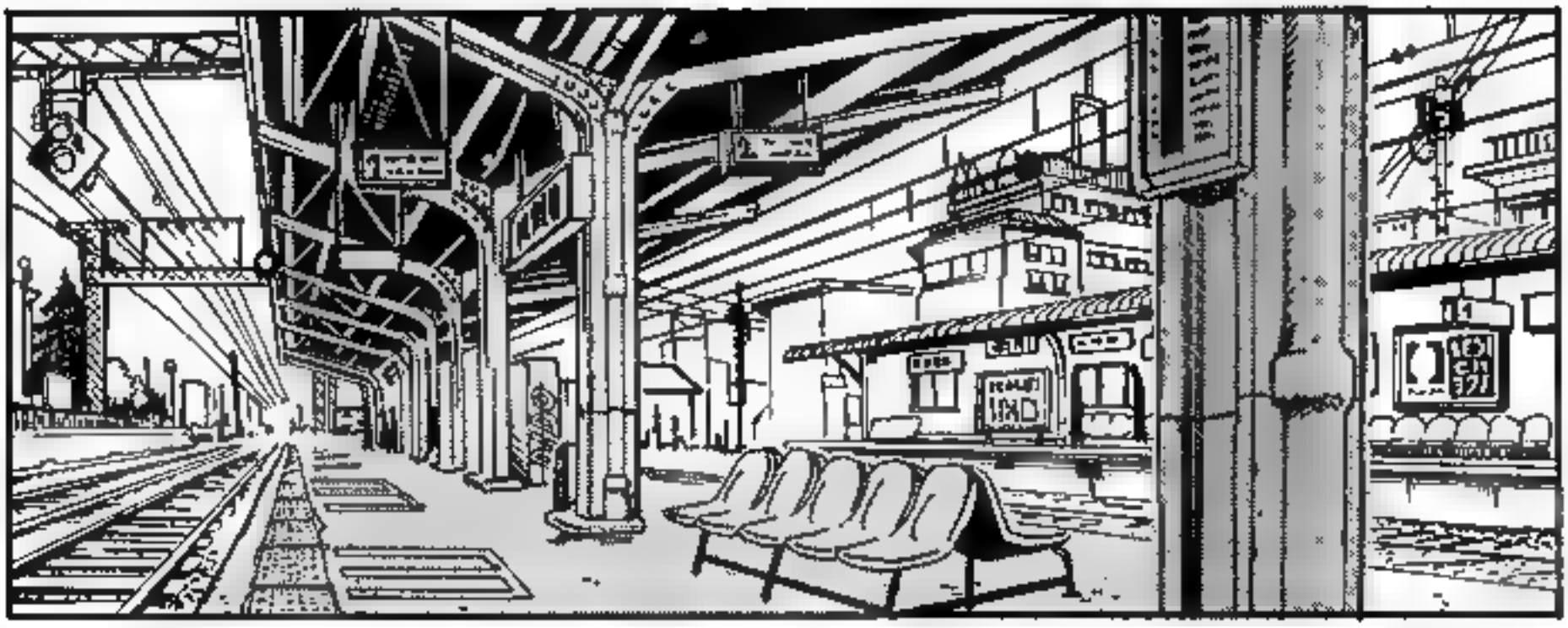
GRRR...

MI ESTÓMAGO OTRA VEZ...

¡LA HERENCIA DE YAMAZAKI AUN ESTA EN EL VIEJO APARTAMENTO !

!

OH, ES CIERTO ...

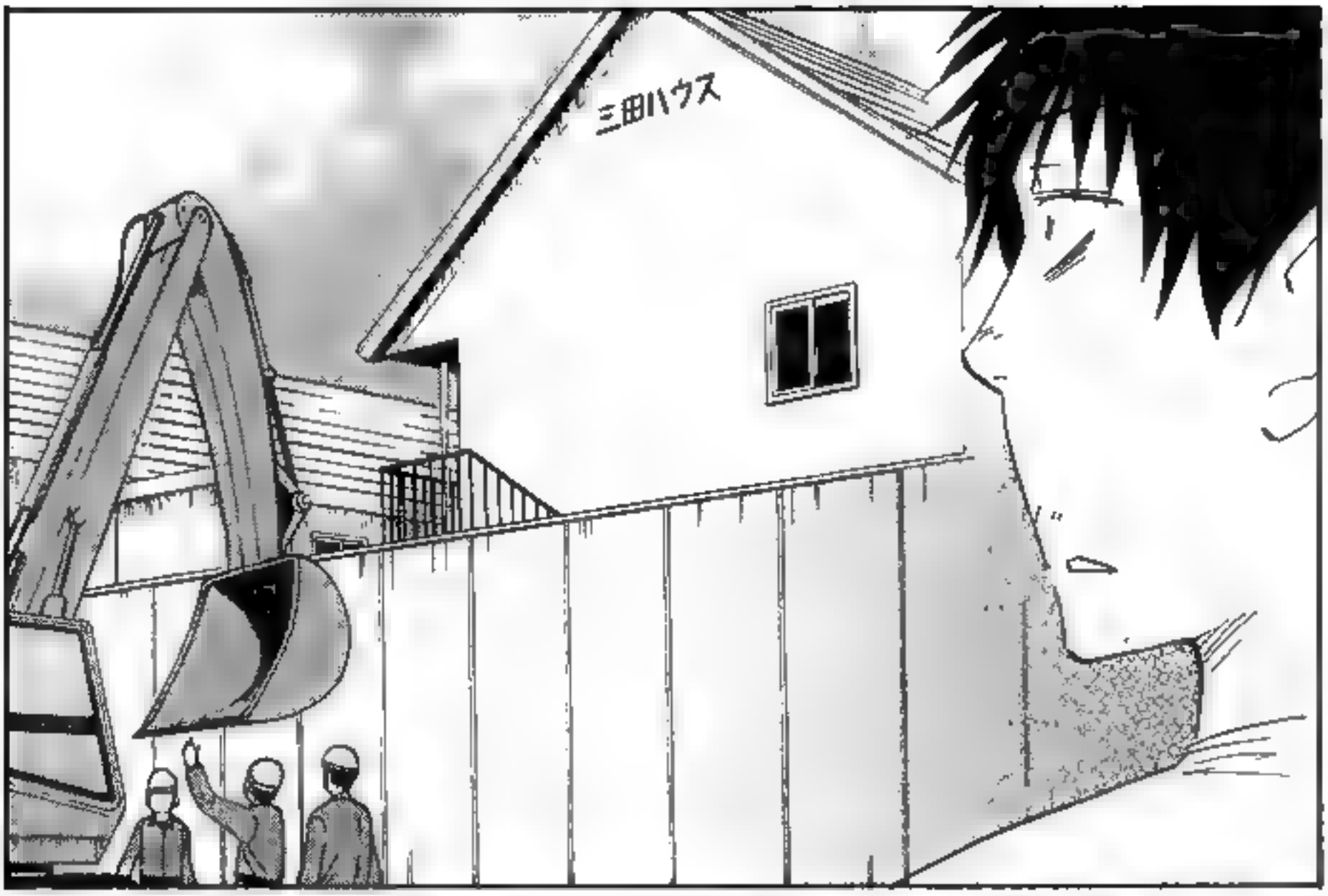


CUANDO YAMAZAKI REGRESO DE NUEVO AL CAMPO,
ME DEJO ALGUNOS RECUER-DOS.

¡POR FAVOR CUÍDALOS MUCHO!

SATOU-SAN, POR FAVOR CUIDA ESTO COMO SI FUERA YO MISMO,

VENDÍ TODOS ESOS MODELOS ... Y LOS DVD'S.

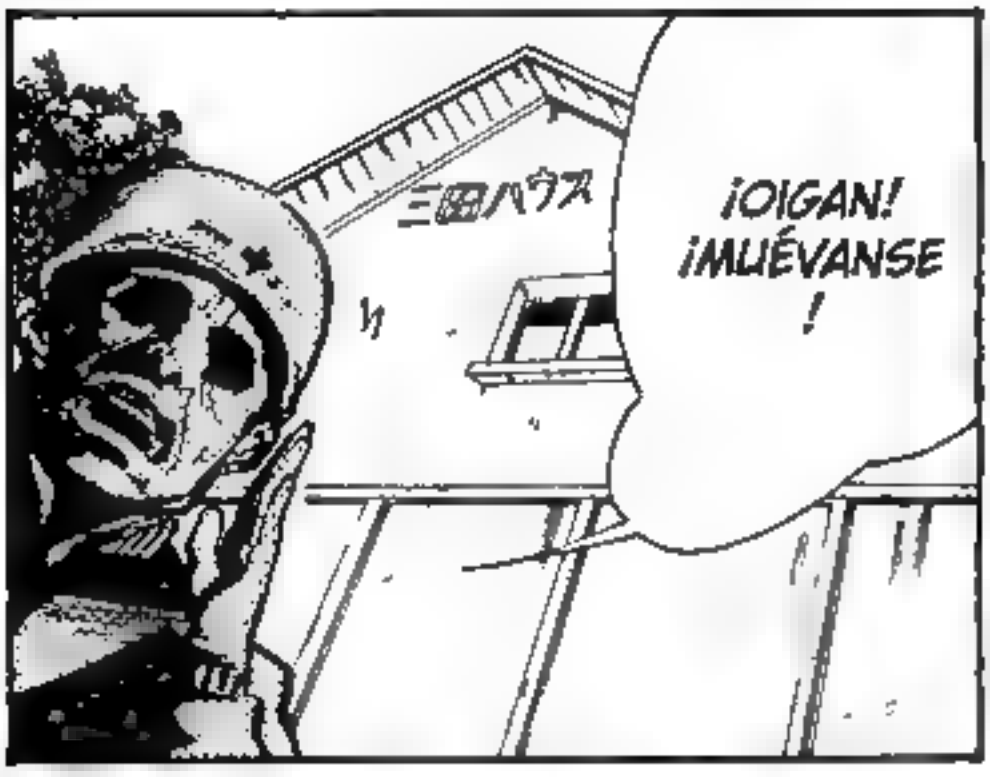

三田ハウス

コソ

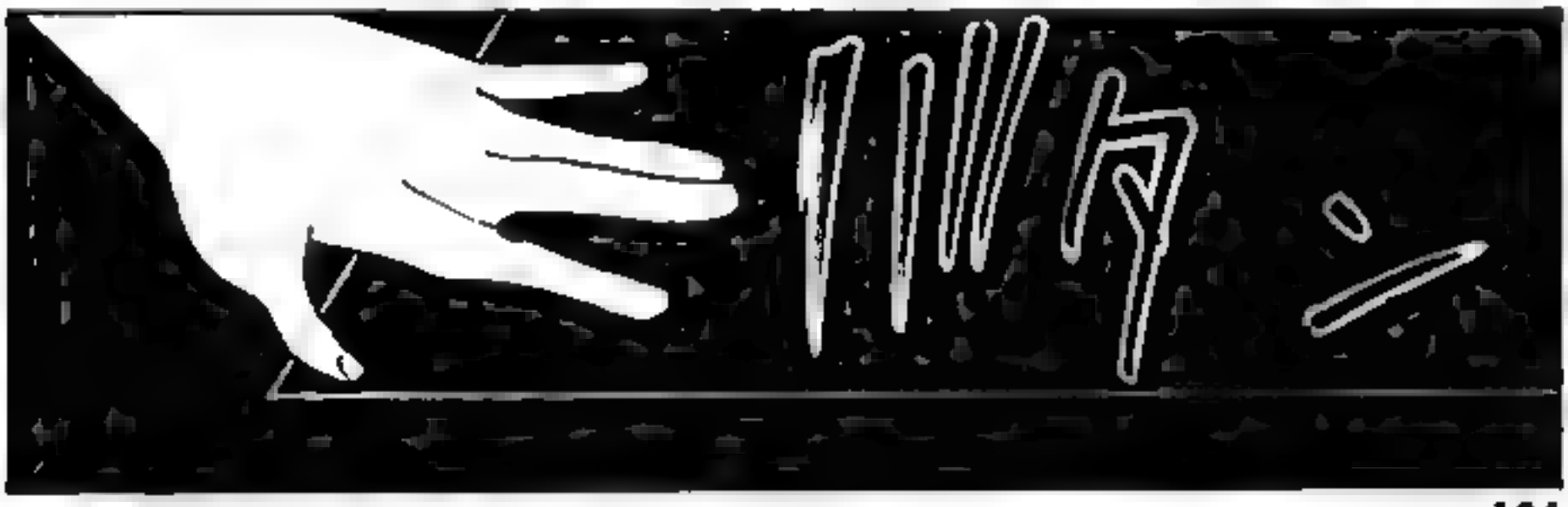
202

¡QUE SUERTE ...! ¡ALIN TENGO ALGO DE TIEMPO ANTES DE QUE LA DEMUELAN !

ESTOY SEGURO DE QUE SU HE-RENCIA ...
ESTA ESCONDIDA EN EL TECHO...
¿HUH?
...? ¿BASURA?


三田ハウス
¡OIGAN! ¡MUÉVANSE !

COMO SEA...
BIEN ...



¡VAMOS A GUARDARLOS POR SIEMPRE! DEBEMOS ESCONDERLOS DENTRO DEL TECHO PARA QUE NO SE PIERDAN ¿DE ACUERDO ?

YO
TAMBIÉN...

TE
GUARDARE
A TI...

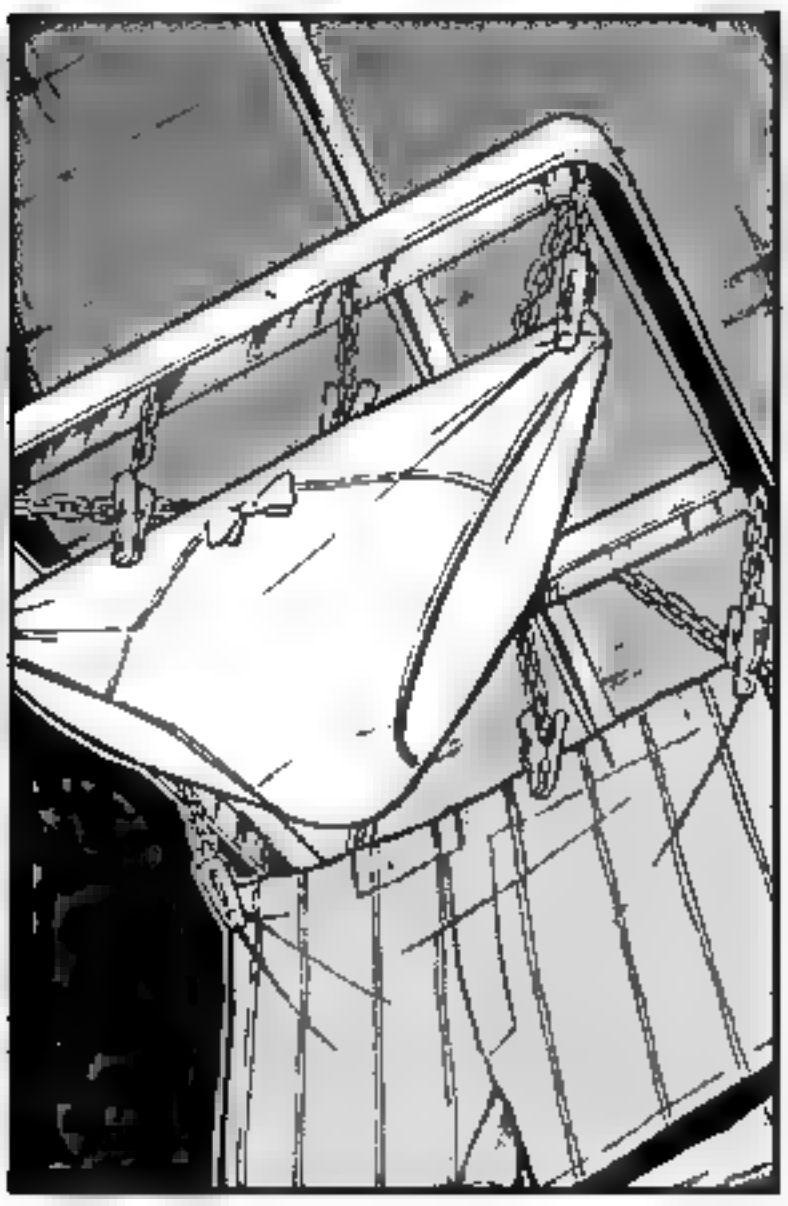
コンビニ
コンビニ
従1000点!!

PACKY

PUSH

ESTO SERÍA 210 YEN.

VOY A SEGUIR VINIENDO HASTA QUE TE ACOS- TUMBRES.



¿ALIN ESTAS DES-PIERTA ...?

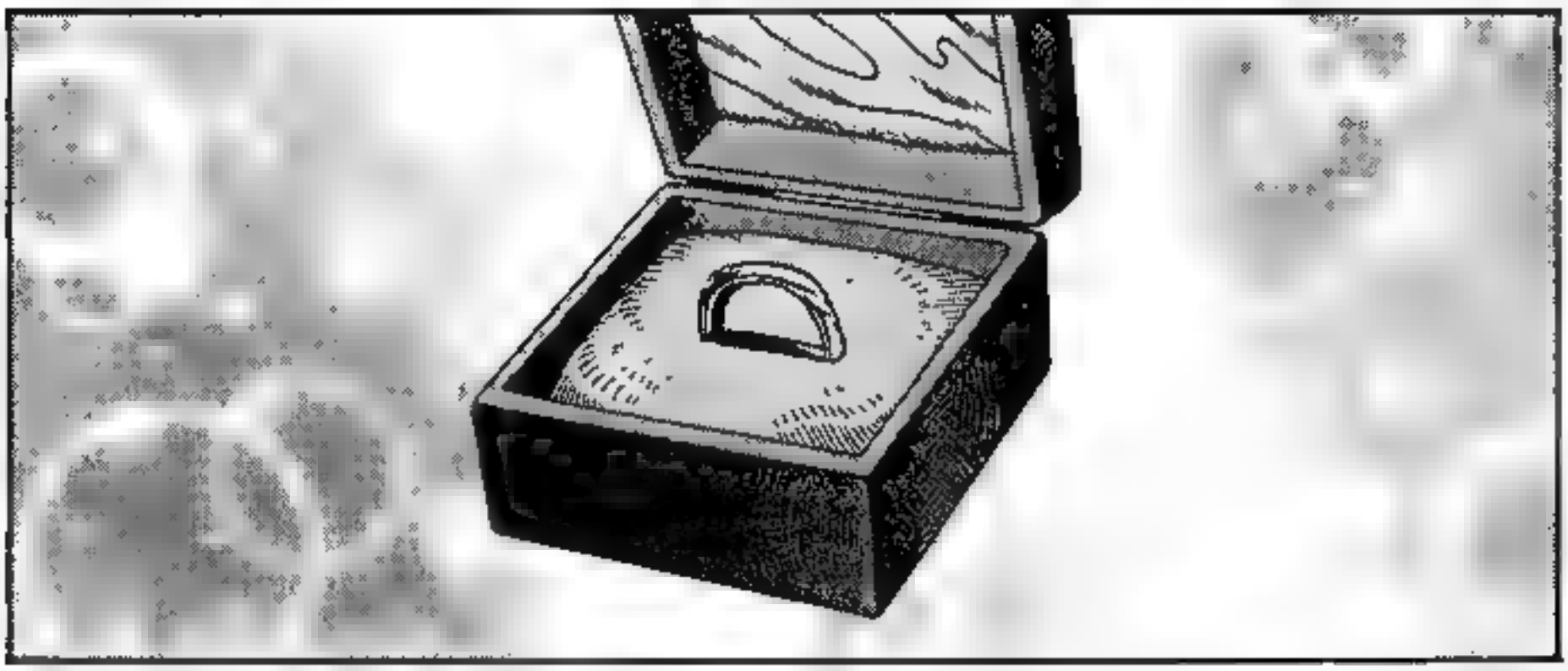
MAÑANA... ES TU CUMPLEAÑOS ¿CIERTO?

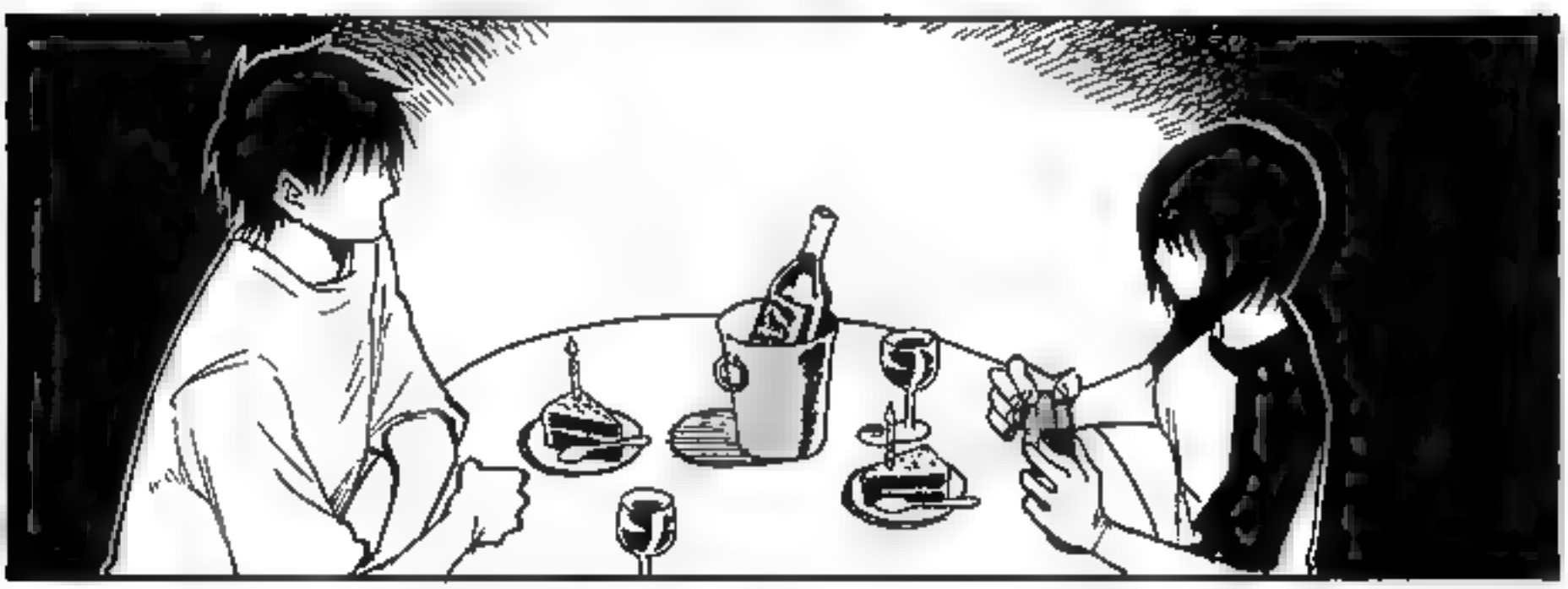
ESTARÉ ESPERÁN-DOLO.

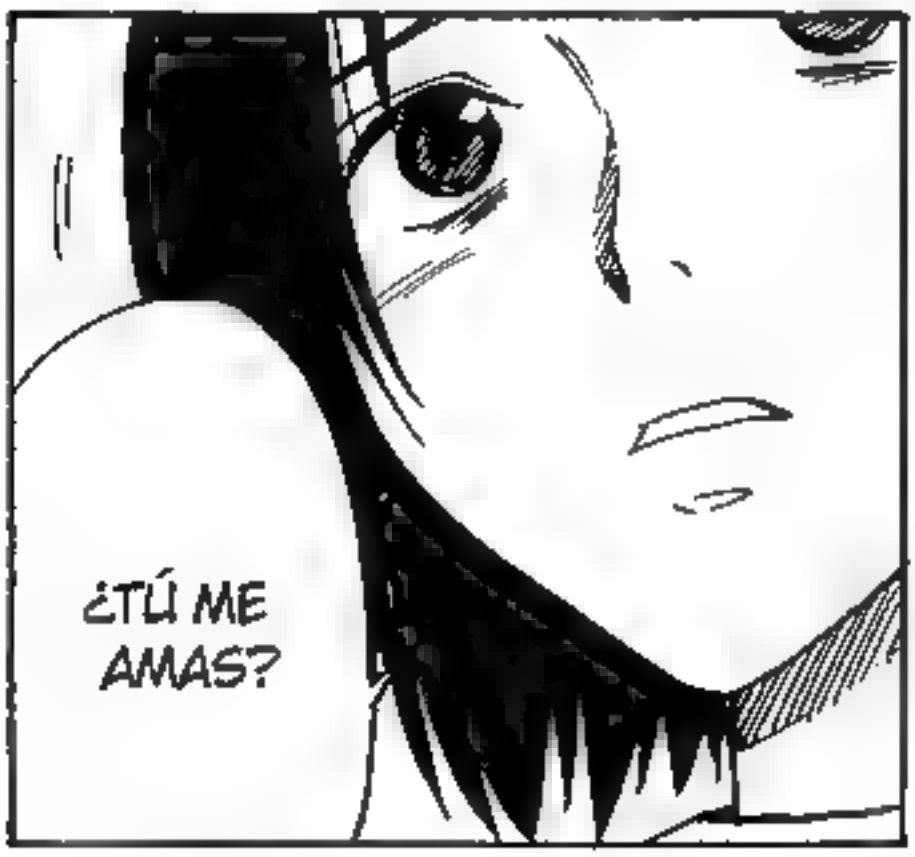
ゴォ
ゴォ
ゴォ
ゴォ
ゴォ
ヴォ

COMO LE COMPRE A ELLA UN ANILLO ...

ES CIERTO ...



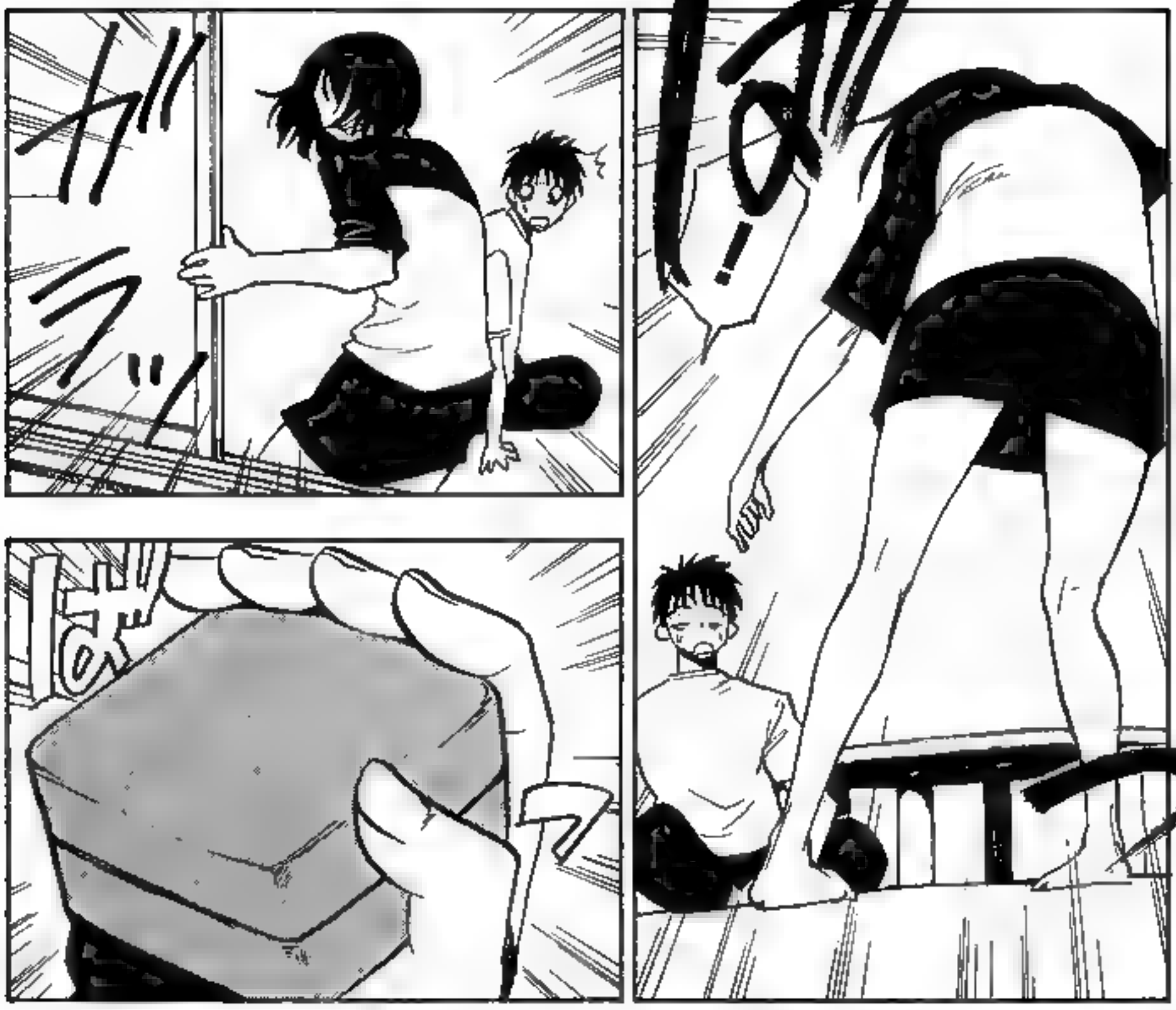



¿TÚ ME
AMAS?

CLARO QUE TE AMO.

¿QUÉ... QUÉ SUCEDE ?

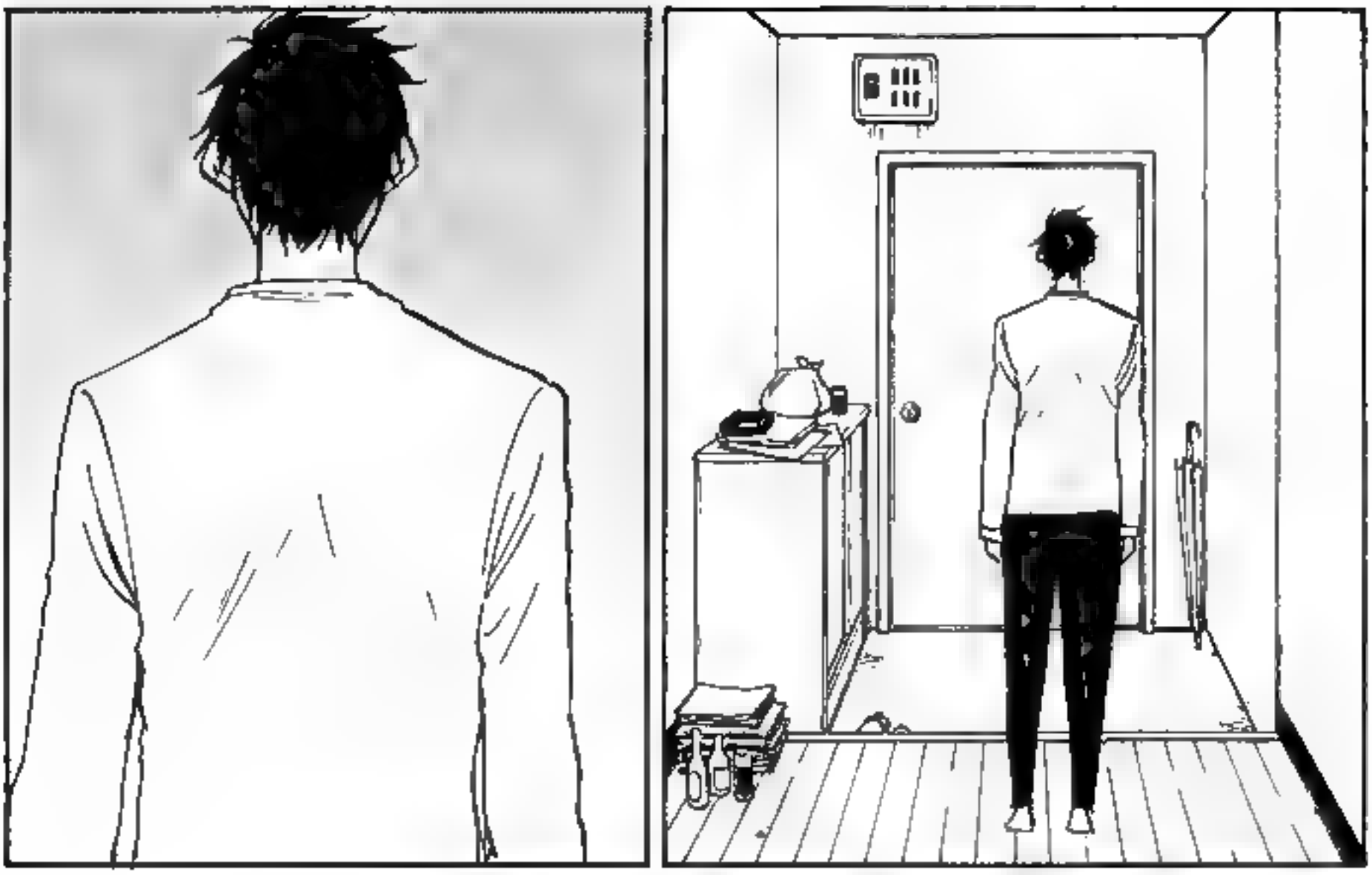
¿MI... MISAKI ...?

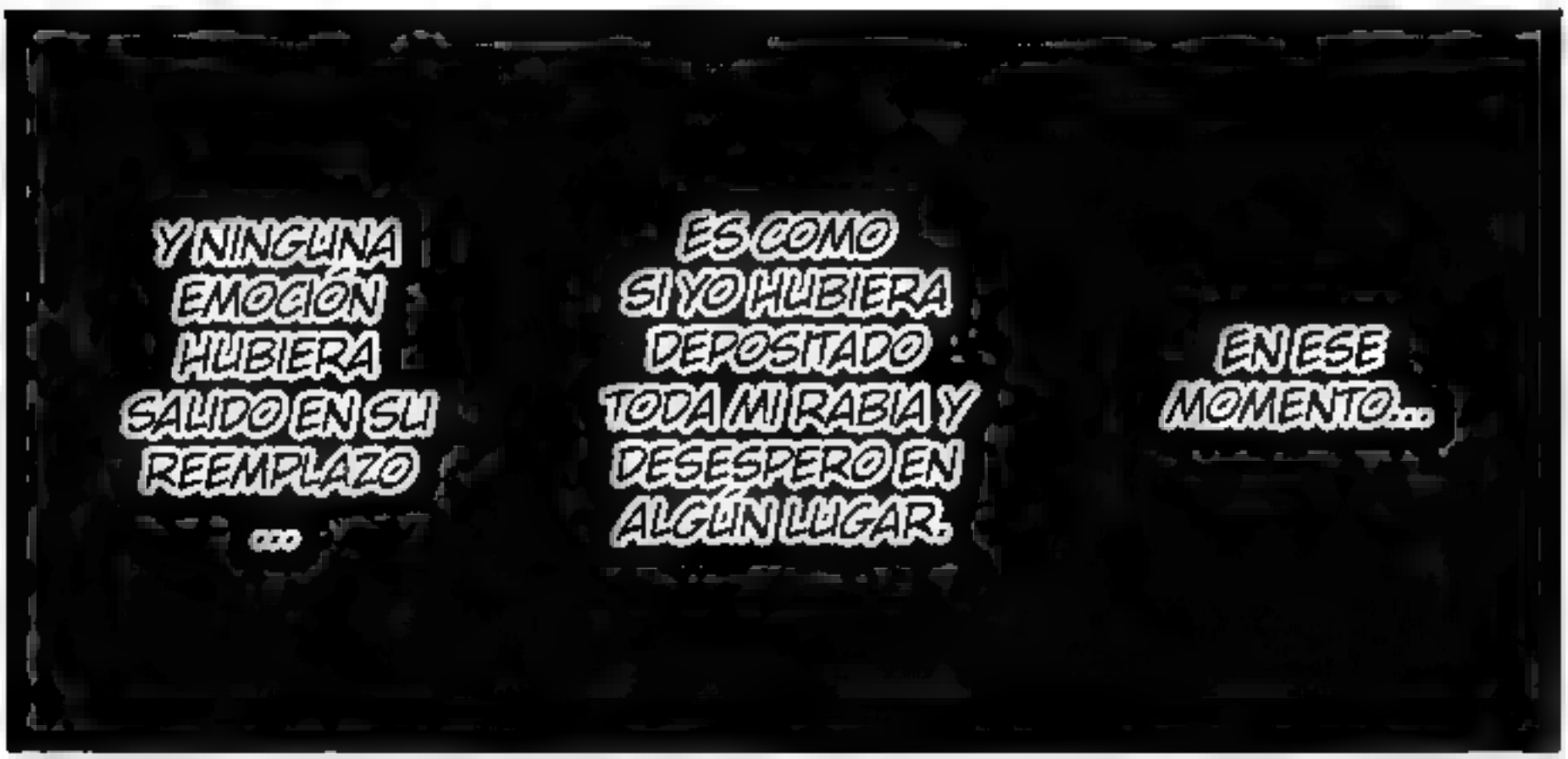


NO PUEDO SEGUIR ASÍ...

TÚ TAMBIÉN NECESITAS IR A ALGUNA PARTE.

YO... TENGO QUE IR A CASA.




Y NINGUNA EMOCIÓN HUBIERA SALIDO EN SU REEMPLAZO ...
ES COMO SI YO HUBIERA DEPOSITADO TODA MI RABIA Y DESESPERO EN ALGÚN LUGAR.
EN ESE MOMENTO...

¿PARECÍA QUE... YO NO LA AMABA O ALGO POR EL ESTILO ?

ES POR ESO QUE ELLA...

ELLA PROBA-BLEMENTE PUDO VER A TRAVÉS DE MÍ...

NO... NO FUE ESO.

NO FUE NADA DE ESO...

¡¿MI... MISAKI ...?!

FUE PORQUE TENÍA MIEDO DE SEGUIR ADELANTE CON EL PLAN.

NO...
NO ME HE BAÑADO EN MUCHO TIEMPO.

¡NO TE ACER-QUES!

MI... MISAKI... ¿NO ME DIGAS QUE HAS ESTADO EN ESTE TECHO TODO ESTE TIEMPO...? ¿CUÁNTO LLEVAS AQUÍ?

W... WOW...

¡NO DIGAS ESO...! ¡SI NO SALIMOS RÁPIDO DE AQUÍ MORIREMOS APLASTADOS!

¡NO TENGO IDEA! ¡PERO ODIO MI CASA, NO PODIA VIVIR EN ESE LUGAR POR MÁS TIEMPO!

¡VOY A QUEDARME AQUÍ PARA SIEMPRE!

TENGO TANTO MIEDO DE QUE NI SIQUIERA PUEDA CAMINAR AFUERA.

POR... PORQUE MI PROYECTO FUE UN FRACASO ...

¡AL DIABLO CON EL PROYECTO! ¡SIMPLEMENTE ACABA RÁPIDO CON ESO!

¡ARGH! ¡YO TE AYUDARE!

¡YO NO TE ODIO! ¡YO TE AMO!

AHORA TÚ ME ODIAS, ASÍ QUE NO PUEDO.

¡YO ESTOY COMPLE-TAMENTE ENAMORADO DE TI!

¿EN SERIO?

¡EN-
TONCES
...!

QUE
ALEGRÍA...
GRACIAS...
ESTOY TAN
FELIZ.

¡ERA EL
VERDADERO
OBJETIVO
DE MI
PROYECTO!

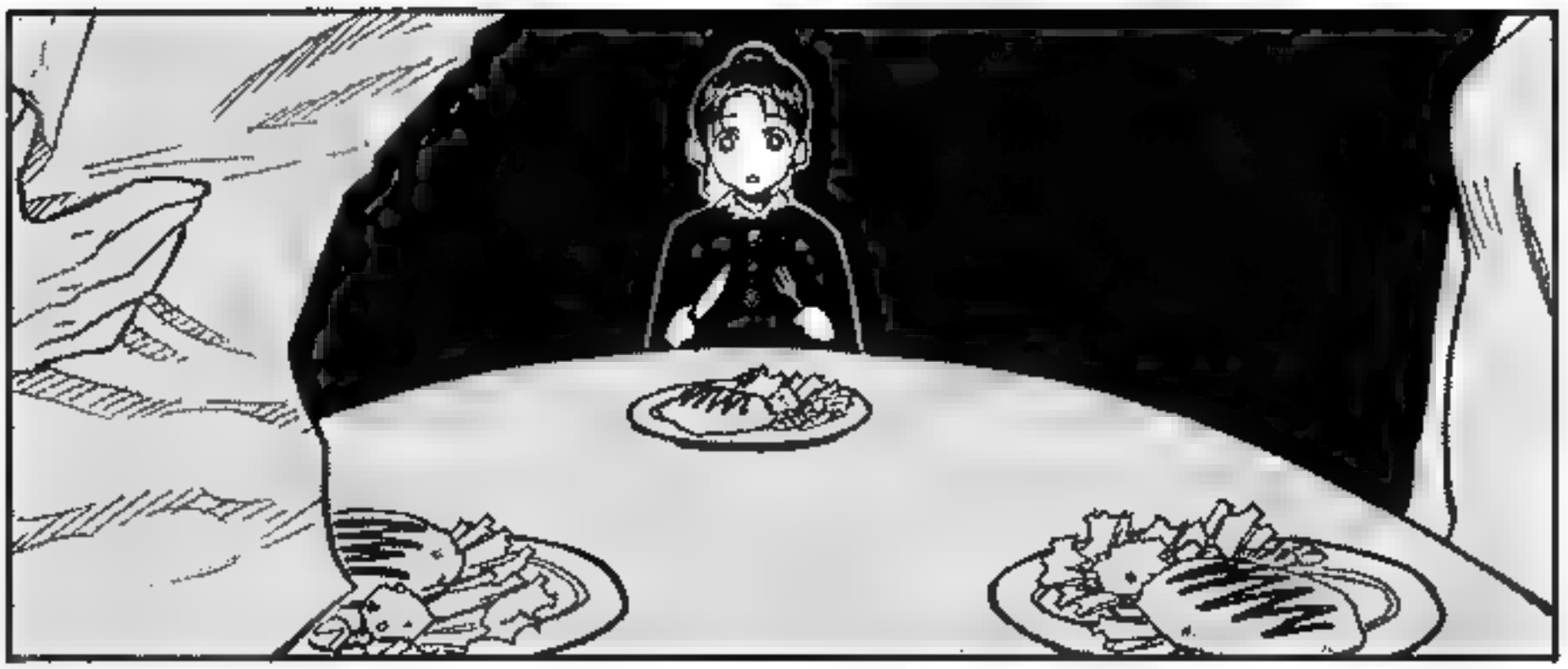
PERO EL
DESHA-
CERME
DE ESA
ALEGRÍA
...

Y AUN ASÍ FUI Y RECOGÍ ESO.

LA VERDAD ES... QUE YO... YO...

NO PUDE OBLIGARME A MI MISMA A DES-HACERME DE ÉL...

POR ESO FRACASE ...



ES TAN ESTUPIDA.
MAMÁ SABIA QUE PAPÁ YA NO LA AMABA Y AUN ASÍ ...

SI DIOS HIZO ESTE MUNDO... ENTONCES A PESAR DE REZAR POR LA REDENCIÓN,

NO SER AMADO ES CULPA DE DIOS.

JODETE Y MUERE.
¡Estas enferma!
¡Muere!
¡Aléjate de mí!
¡PERRA!
¡MISAKI CARA DE MIERDA!
¡APESTAS A ORINA!
EL SER ODIADA POR TODOS POR TENER ESTA PERSONALIDAD,
ES CULPA DE DIOS.

No puedo hacerlo... No puedo...

SIEMPRE SOLA...

TU ODIAS ESTAR COMPLE-TAMENTE SOLO, CIERTO...

ODIAS SER DES-PRECIADO, ¿CIERTO?

SI ALGÚN DÍA OBTUVIERA ALGO DE FELICIDAD ...

YO TE DARÉ MI AMOR ...
Y TU TE CONVERTIRÁS EN MI PRISIONERO.

YO PERSONALMENTE TOMARÍA ESA FELICIDAD Y ME DESHARÍA DE ELLA COMO SI FUERA BASURA.

Y SOPORTÁNDOLO... ME HARÍA MÁS FUERTE...

UNA VEZ LA FELICIDAD ABSOLUTA HUBIERA DESAPARECIDO, APARECERÍA EL DOLOR SUPREMO, ¿CIERTO?

NO PUDE... RENUNCIAR A LA FELICIDAD ABSOLUTA.

ASÍ ME HARÍA UNA NIÑA MÁS FUERTE QUE NI SIQUIERA SE RENDIRÍA ANTE DIOS.

PERO... FUE IMPOSIBLE.

AHORA LO ENTIENDO POR PRIMERA VEZ...

AQUÍ Y AHORA, POR PRIMERA VEZ YO... TÚ...

AHORA CONOCES MIS DESPRE-CIABLES INTENCIO-NES.

Y DEBES ODIARME.

¡JO... JODETE! ¡PERRA MENTI-ROSA!

TE... A... A... A... A...

¡ESO NO ES CIERTO! YO... AUN...

¡SOY BASTANTE BUENO! HAHA-HAHAHA ...

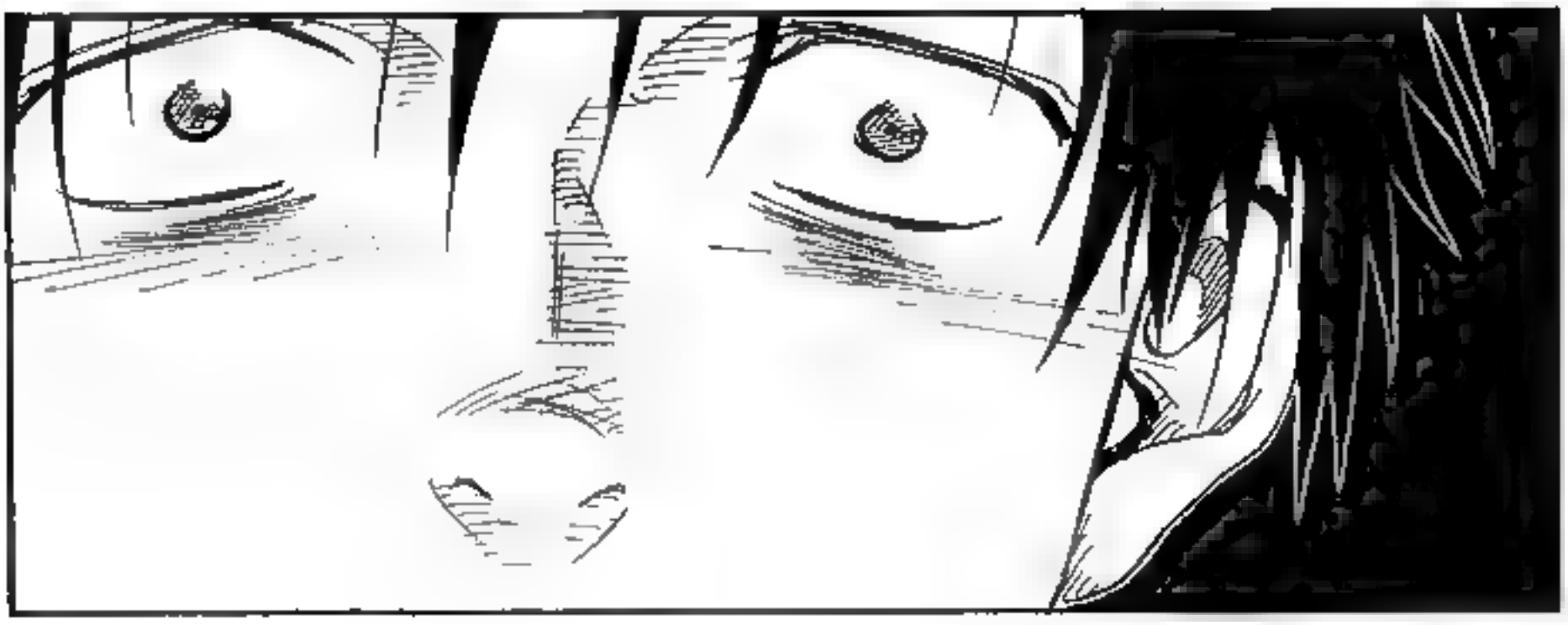
¿A... A... AMO PATI-NAR ?

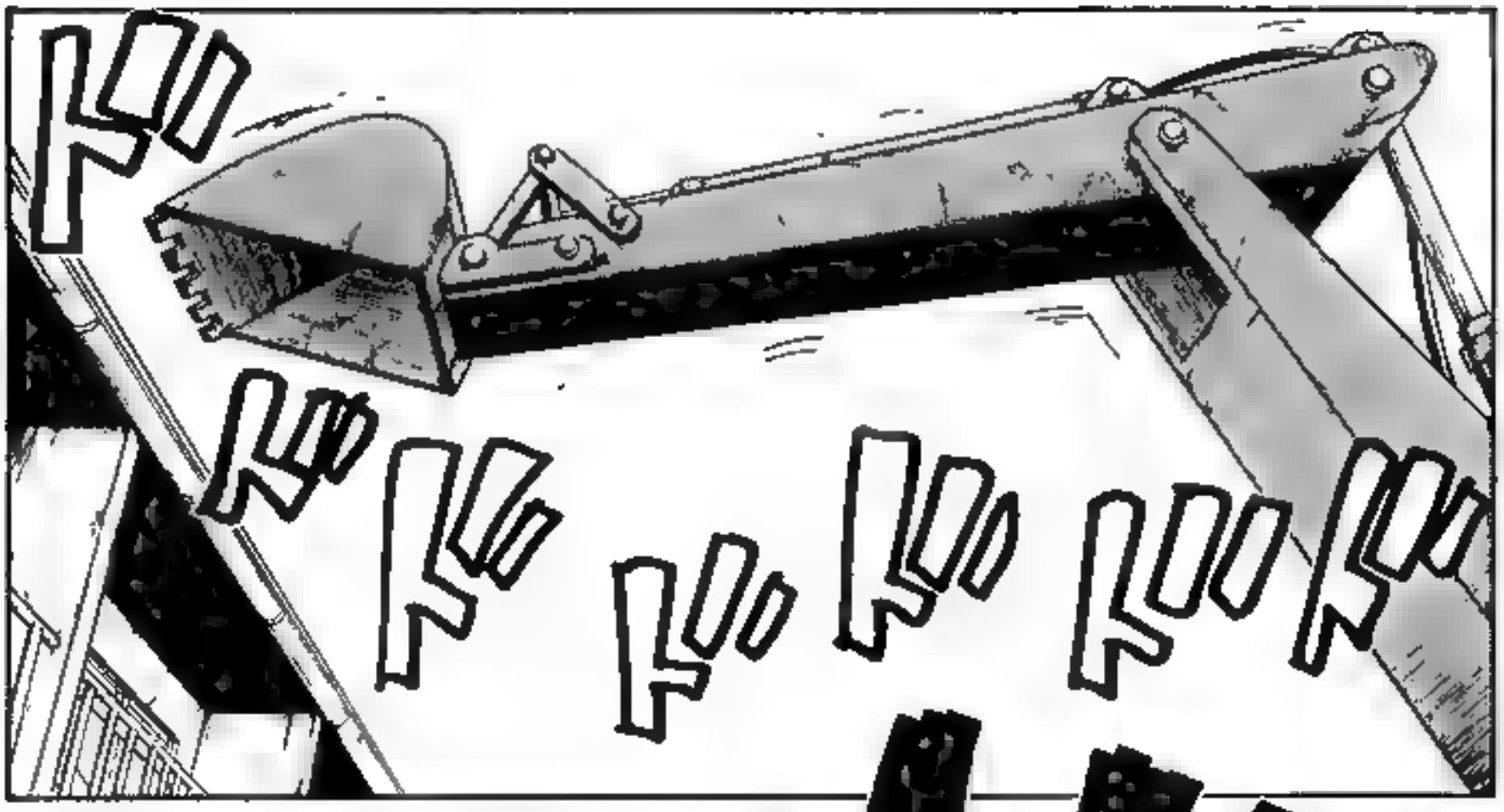
LA PERSONA QUE ESTABA MINTIENDO... ERA YO...

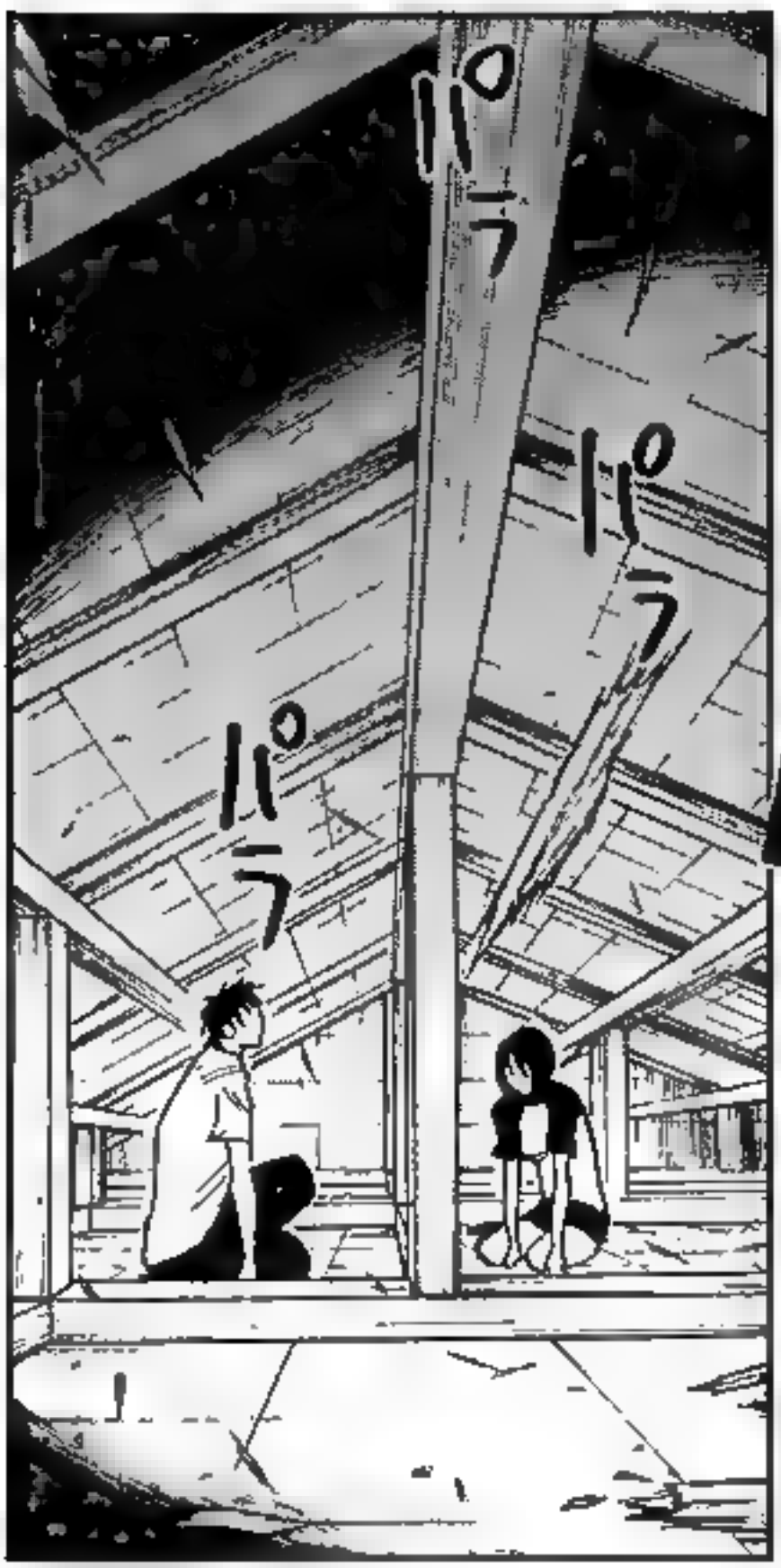
NO...

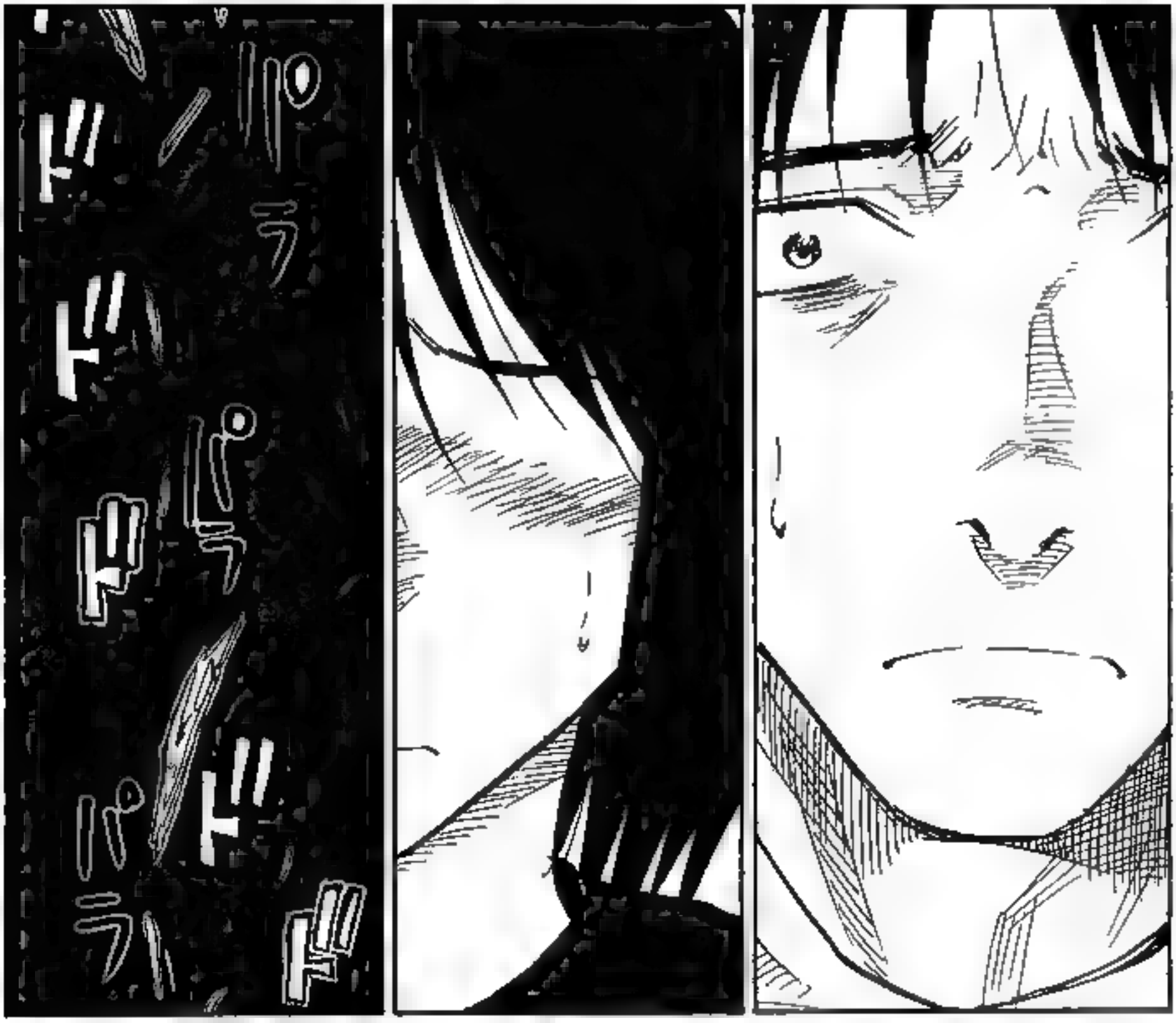
PORQUE SOY UNA MENTI-ROSA...

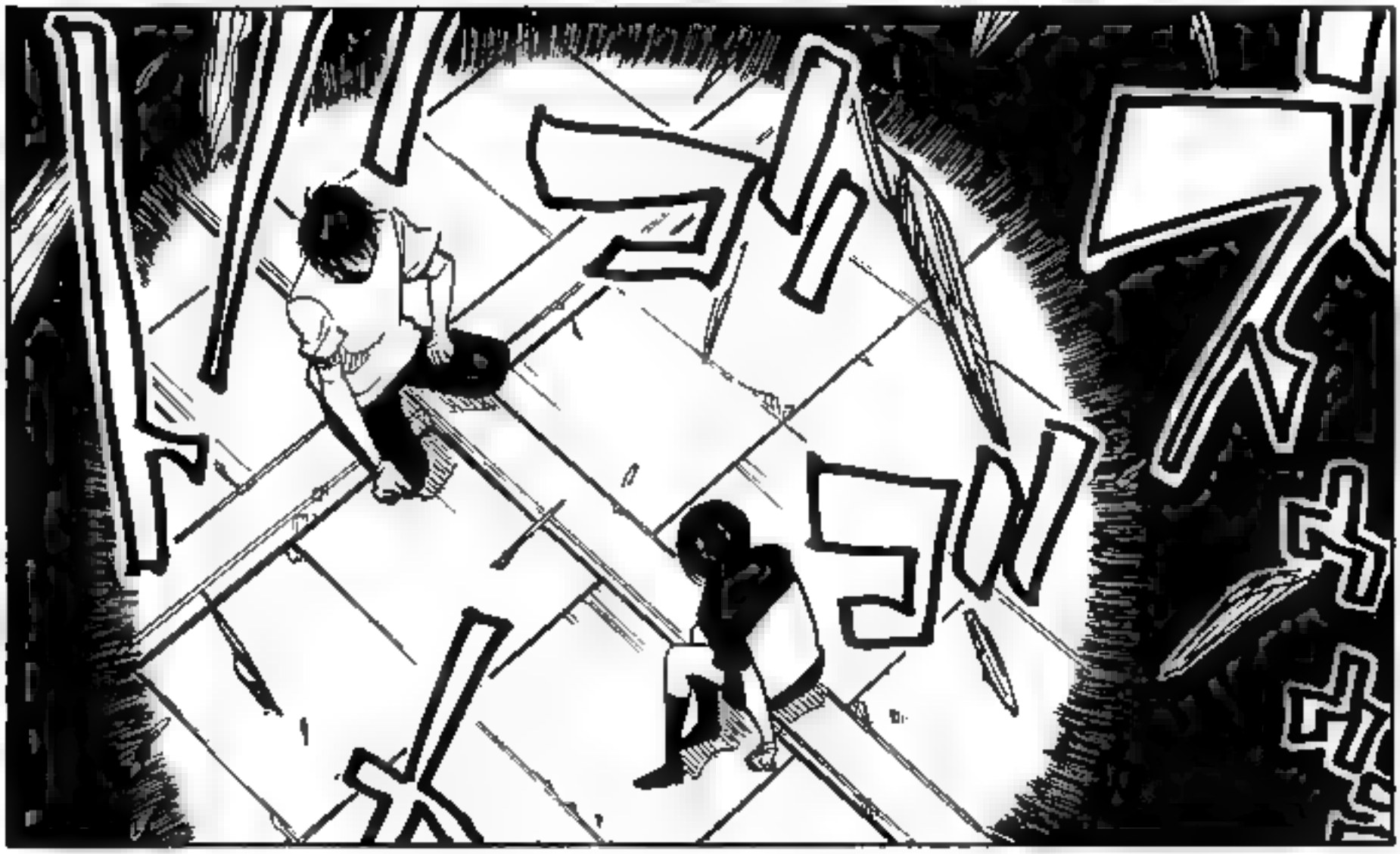
ME ODIAS, ¿CIERTO?
Welcome to the NHK
Capitulo Final

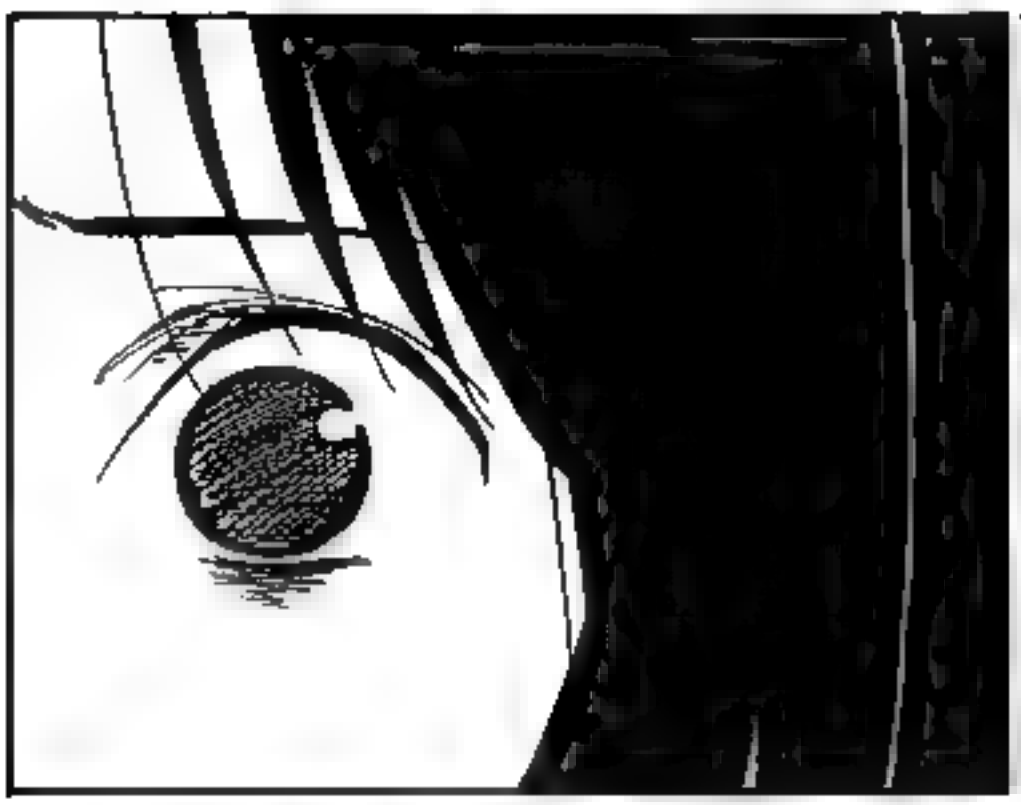



ドン
ドン ドン ドン ドン


110
110
110



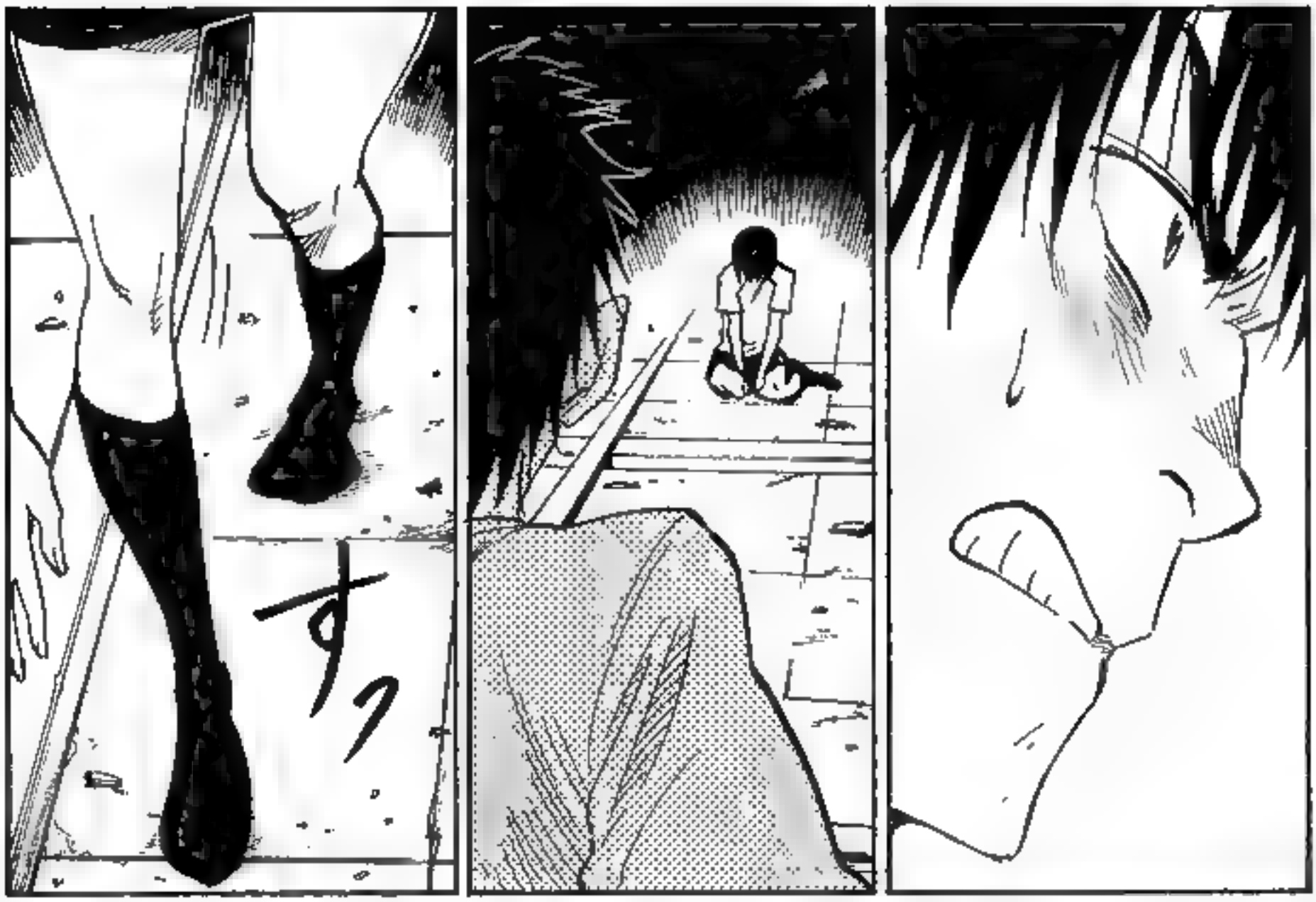


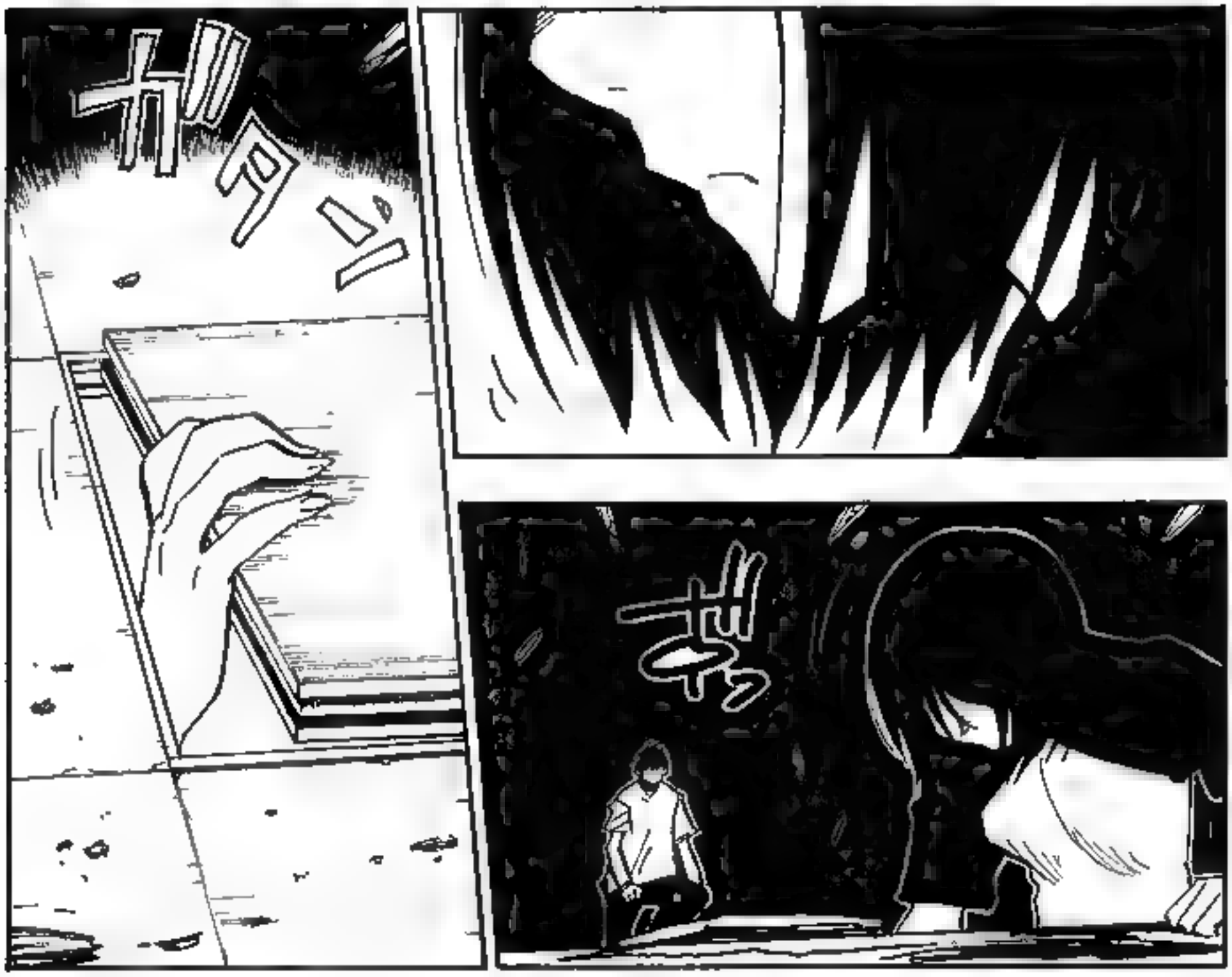


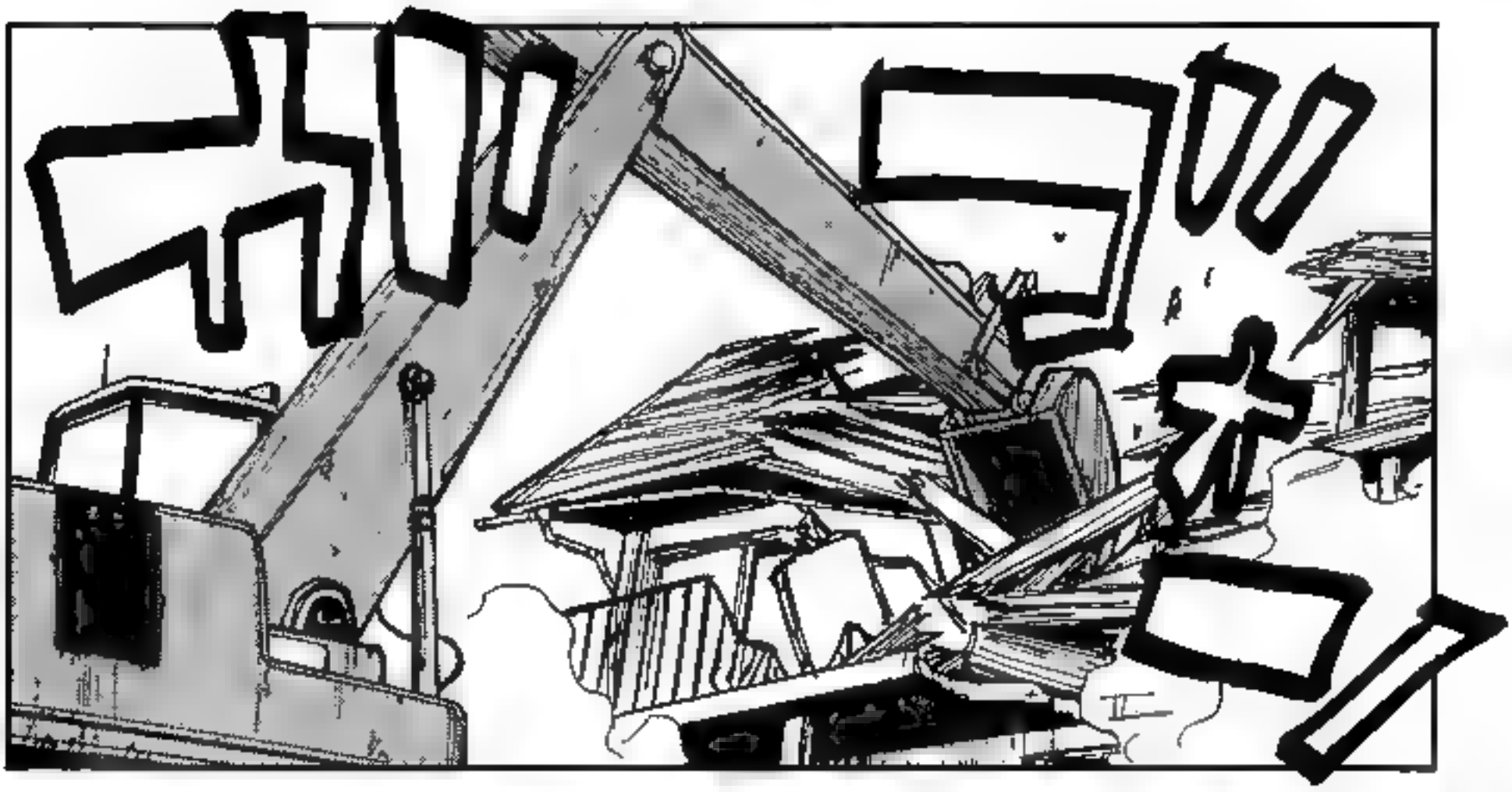
YO...
EN VERDAD TE AMO ...
DEBERÍAS ESTAR FELIZ.

YO YA SOY... TU COMPLETO PRISIONERO,
NO PUEDO... SEGUIR VIVIENDO SIN TI.

SI ME COM-PRENDES, SAL DE AQUÍ, RÁPIDO ...
DÉJAME AQUÍ... ASÍ TE PODRÁS HACER MÁS FUERTE...
Y ASÍ DARÁS POR TERMINADO TU PROYECTO, ¿CIERTO?
... ¡ASI QUE SAL DE AQUÍ!
¡VETE!
¡SAL AFUERA Y VIVE UNA VIDA FELIZ!

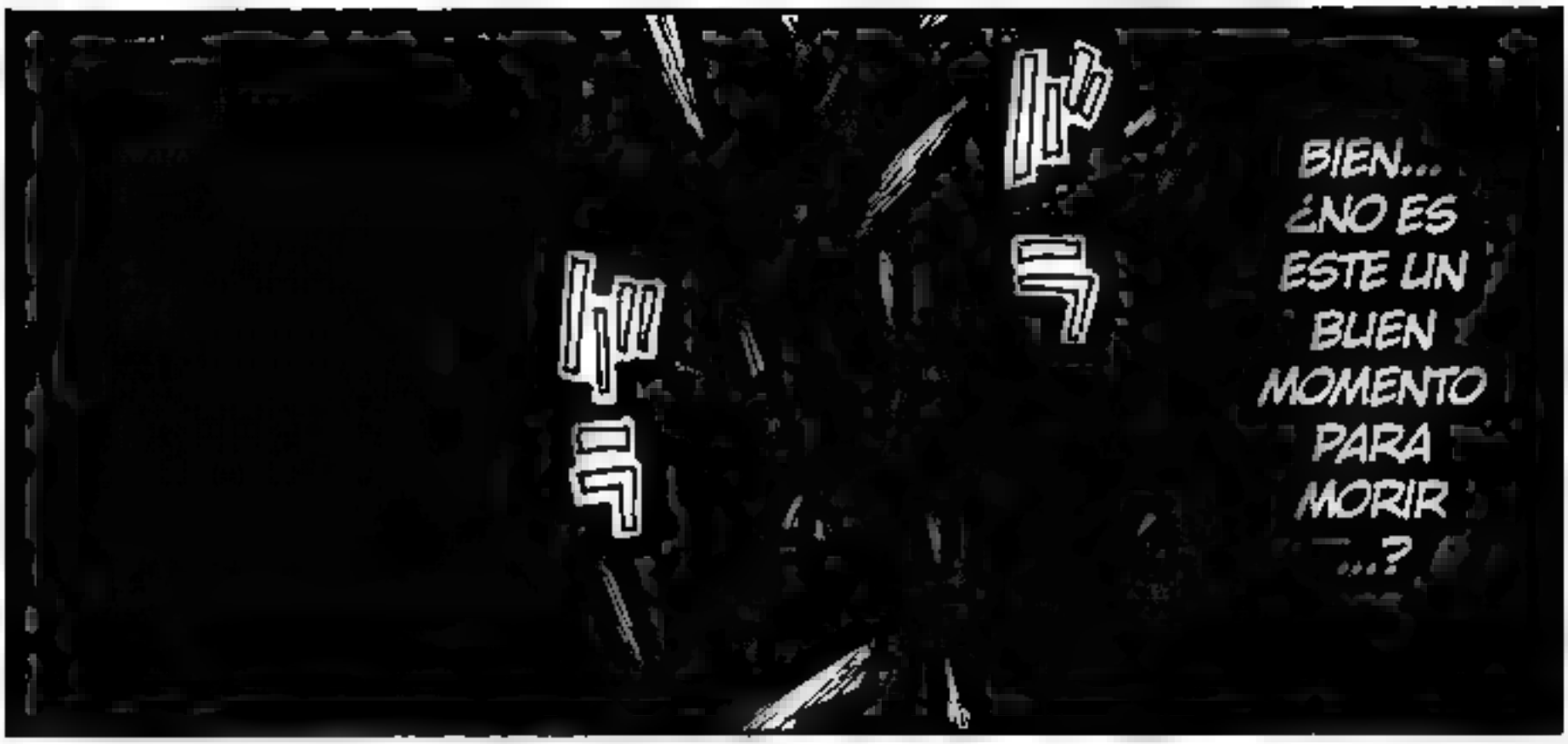






へっ

オオオオン


BIEN... ¿NO ES ESTE UN BUEN MOMENTO PARA MORIR ...?

ES EL MOMENTO PERFECTO PARA MORIR ...
PERO AHORA ...
AHORA QUE MI MUERTE TE AYUDARA...

コロ
コロ
コロ
コロ
!?
LA TIAMINA DEL TÉ VERDE ES UN RELAJANTE.

¿POR... POR QUÉ ...?

SATOU-KUN, TÚ EN VERDAD NO ME AMAS.

TÚ SIMPLE-MENTE NO SOPORTAS EL ESTAR SEPARADO DE MÍ.

ESTA BIEN.

NO... NO, YO...

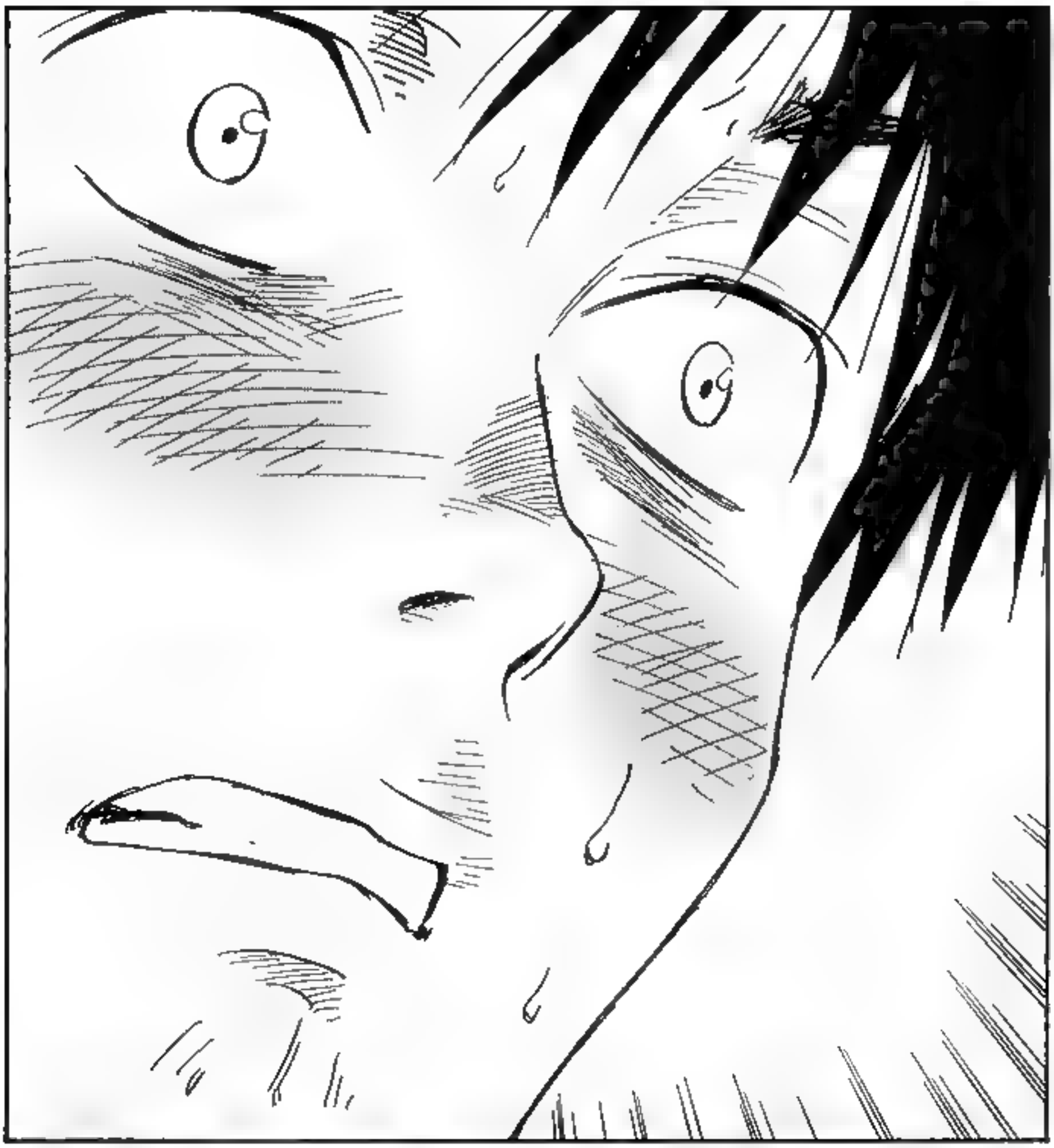
CREO QUE ESE PROYECTO ERA EN VERDAD UN ERROR...

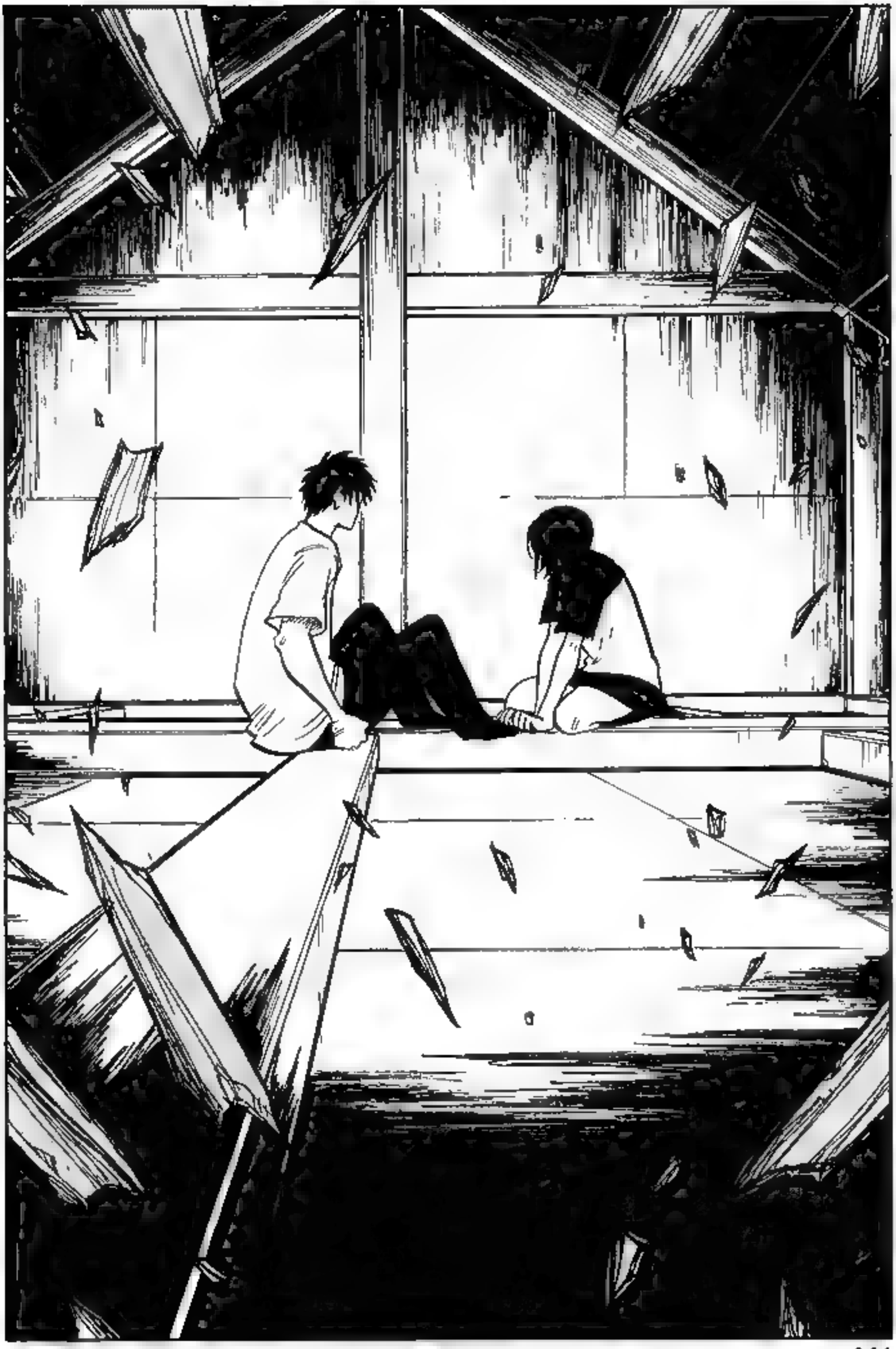
OYE...

ASÍ TÚ NO ME AMES, QUIERO ESTAR CERCA DE TI...
YA NO QUIERO IR A NINGUNA OTRA PARTE NUNCA MAS ...

TÚ
ESTUVISTE
A MI LADO
TODO ESTE
TIEMPO...

GRACIAS.





T...

TÚ...

TÚ...

YO...

¡TE ODIO!

¡YO TAMBIEN... YO TAMBIEN ...!

¡TE ODIO, IDIOTA!

¡PS

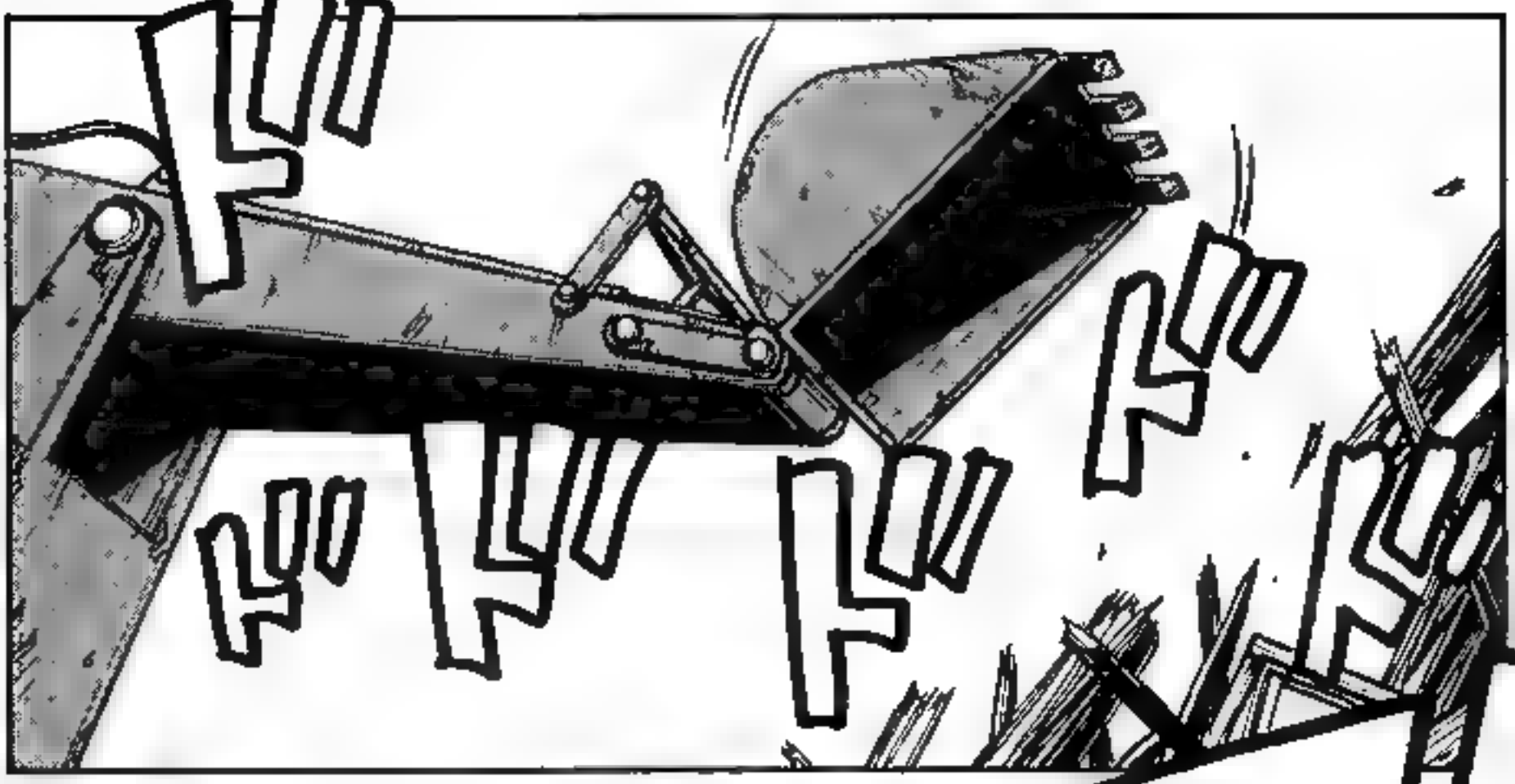
¡YO TAMBIÉN! ¡YO TAMBIÉN! ¡YO TAMBIÉN! ¡TE ODIO!

YO...

¡TE ODIO, PEQUEÑA MENTIROSA!

¡SI! ¡SI! ¡SI!

¡AHORA, NUESTROS CORAZONES ESTÁN EN SINTONÍA!



LA CASA VA A DERRUMBARSE EN CUALQUIER MOMENTO.

SÍ.

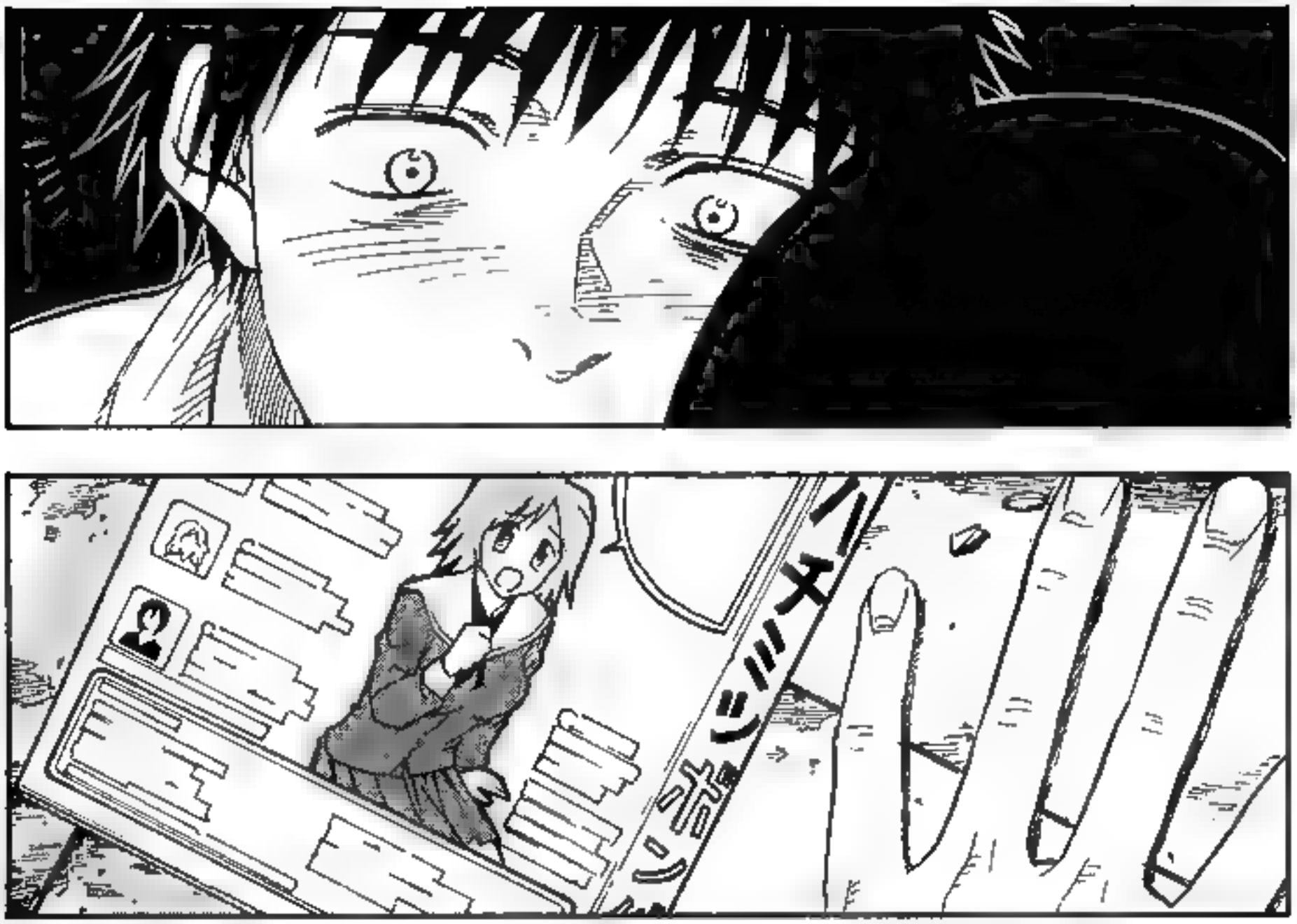
SI EL UNIVERSO FUERA UN PUEBLO CON SOLO 100 PERSONAS EN EL... ¡SERÍAMOS LOS MAS GRANDES AMANTES DE TODOS LOS TIEMPOS!

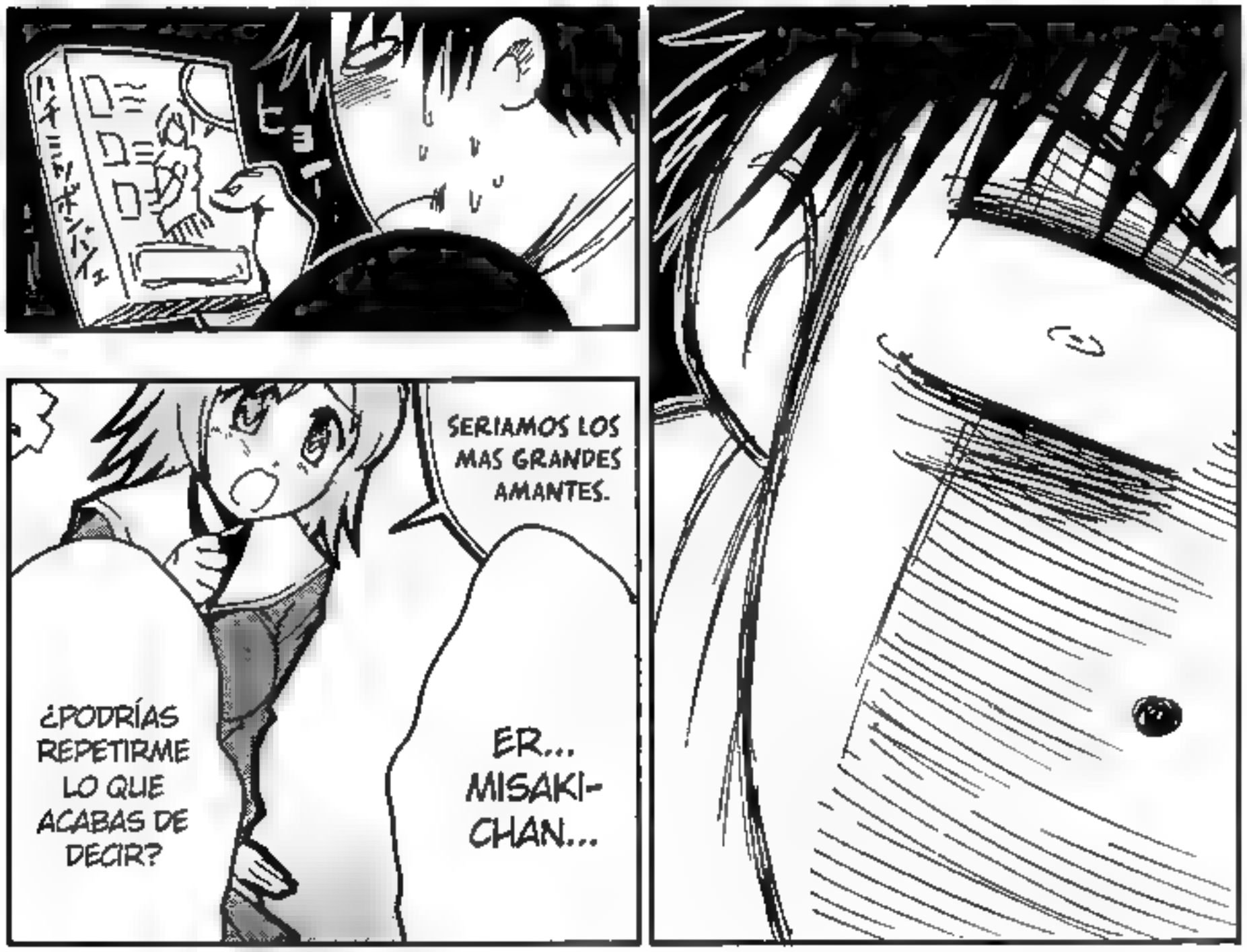
...

PERO NO TENEMOS MIEDO DE NADA, ¿CIERTO?

¡SÍ!

¡NUNCA VOY A DEJARTE!




SERIAMOS LOS MAS GRANDES AMANTES.
¿PODRÍAS REPETIRME LO QUE ACABAS DE DECIR?
ER... MISAKI-CHAN...

¿NOSOTROS SERÍAMOS... LOS MAS GRANDES AMANTES DE TODOS LOS TIEMPOS?

¿EH? ER...

SERIAMOS LOS MAS GRANDES AMANTES.

MALDICIÓN ...

ESTOY CAYENDO DE NUEVO ...

PELIGRO... PELIGRO... ESTOY SIENDO ENGAÑADO ...

ESTE NO ES UN JUEGO-ERO.

¿SABES QUE MISAKI-CHAN? EN VERDAD DESEO IR A UNA MEJOR UNIVERSIDAD.

?

RECUERDAS ESA OCASIÓN QUE ME OBSESIONE CON MEJORAR MI PROMEDIO DE CALIFICACIONES... PERO NO LO LOGRE Y ME DEPRIMÍ.

COMO CONDICIONADO A SENTIRME EXCITADO CUANDO GANABA DINERO EN EL PACHINKO...

¡Te amo, Ami-chan!

LAS HEROÍNAS DE LOS JUEGOS-ERO ERAN TAN LINDAS Y PURAS QUE YO ME ENAMORABA DE ELLA...

¿SON MIS DESEOS Y MI FE COSAS MANUFAC-TURADAS?

SIN DARME CUENTA, ME HABÍA CONVENCIDO DE QUE EL NO CONVERTIRSE EN UNA PERSONA PRODUCTIVA PARA LA SOCIEDAD ERA IGUAL QUE LA MUERTE.

YO NO ERA BUENO, POR ESO ME CONVERTÍ EN UN HIKKIMORI.

¡CUAL-QUIERA SE ENAMORA-RÍA DE TI!

ADEMÁS ...

SI ELLOS SUPIERAN LO MARAVILLOSA Y AMOROSA QUE ERES, TODO EL MUNDO TE AMARÍA.

¡PERO ...!

¡OYE!

¡ESAS COSAS... TODO!

¡UNA CONSPIRACIÓN DEL NHK PARA MANIPULARNOS!

¡TODO ES UNA CONSPIRACIÓN!

¡YO...! ¡YO!

¡PORQUE YO...!

¡ES POR ESO QUE TENGO QUE PELEAR CON ELLOS!

¡ASÍ ES, YO!

¡PORQUE YO SOY UN VALIENTE SOLDADO!

¡ERES... UN IDIOTA!

SALIR CORRIENDO... TÚ SOLO ...

はっ はっ はっ

QUE CRUEL ...

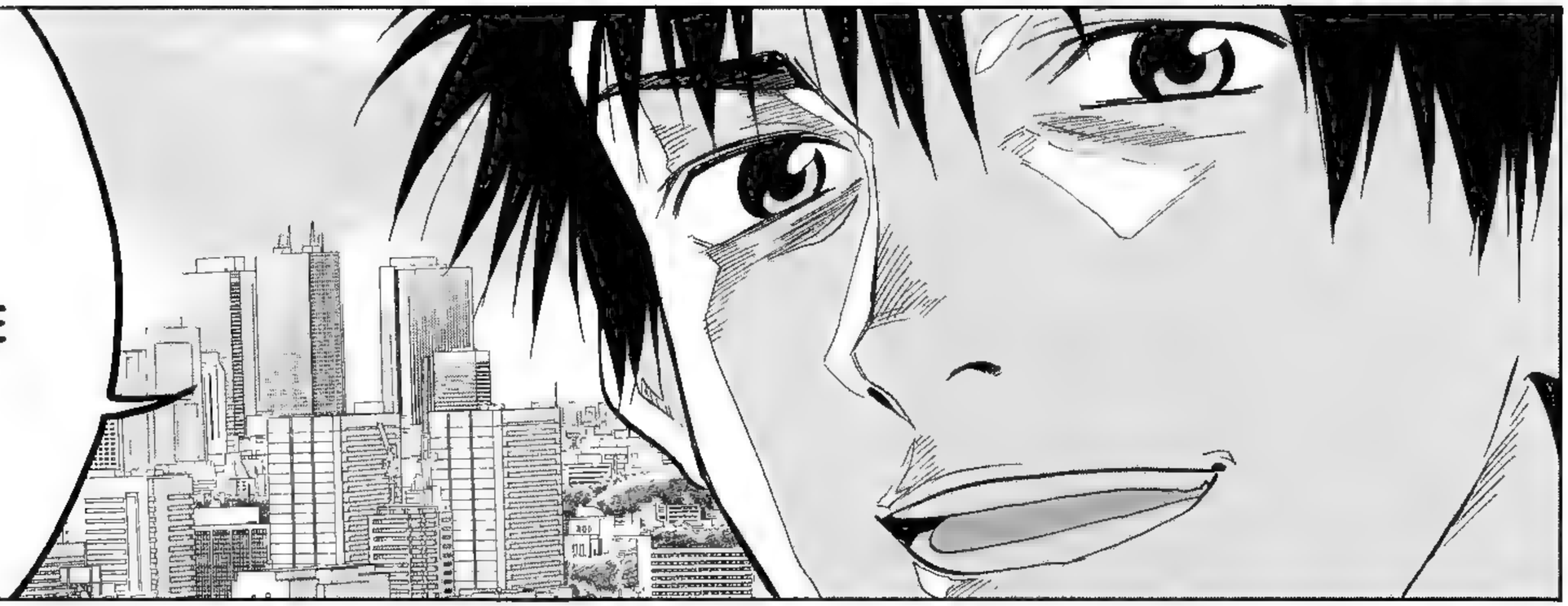
DE REPENTE ...

¡NO VOY A...

SER VICTIMA DE LA CONSPIRACIÓN POR MAS TIEMPO !

¡VOY A ESCOGER LAS COSAS POR MI PROPIA VOLUNTAD !

VOY A ENAMORARME DE TI.



SÍ.

CONSEGUIRÉ UN TRABAJO CREATIVO Y COMENZARÉ A GANAR DINERO DE NUEVO ...

CREO QUE REGRESARÉ A CASA DE MIS PADRES Y COMENZARÉ TODO DE NUEVO...

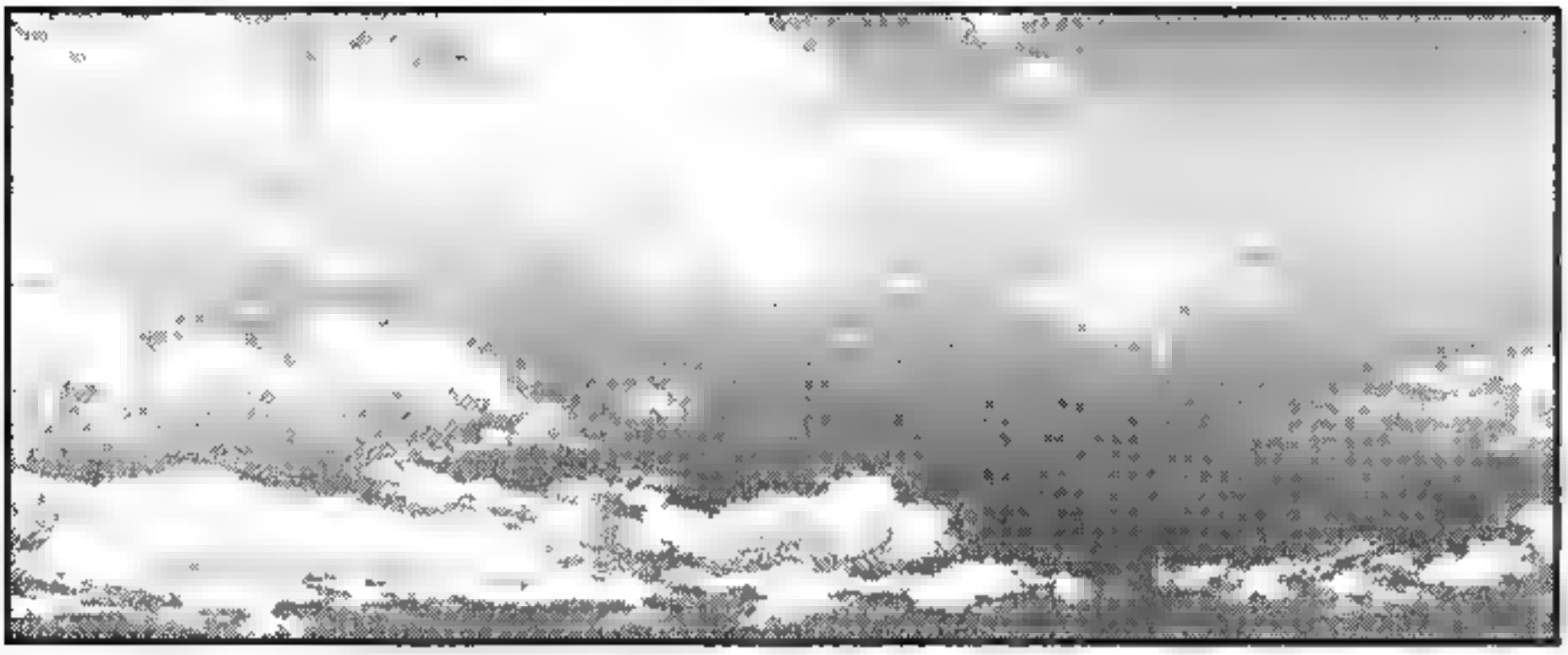
.....

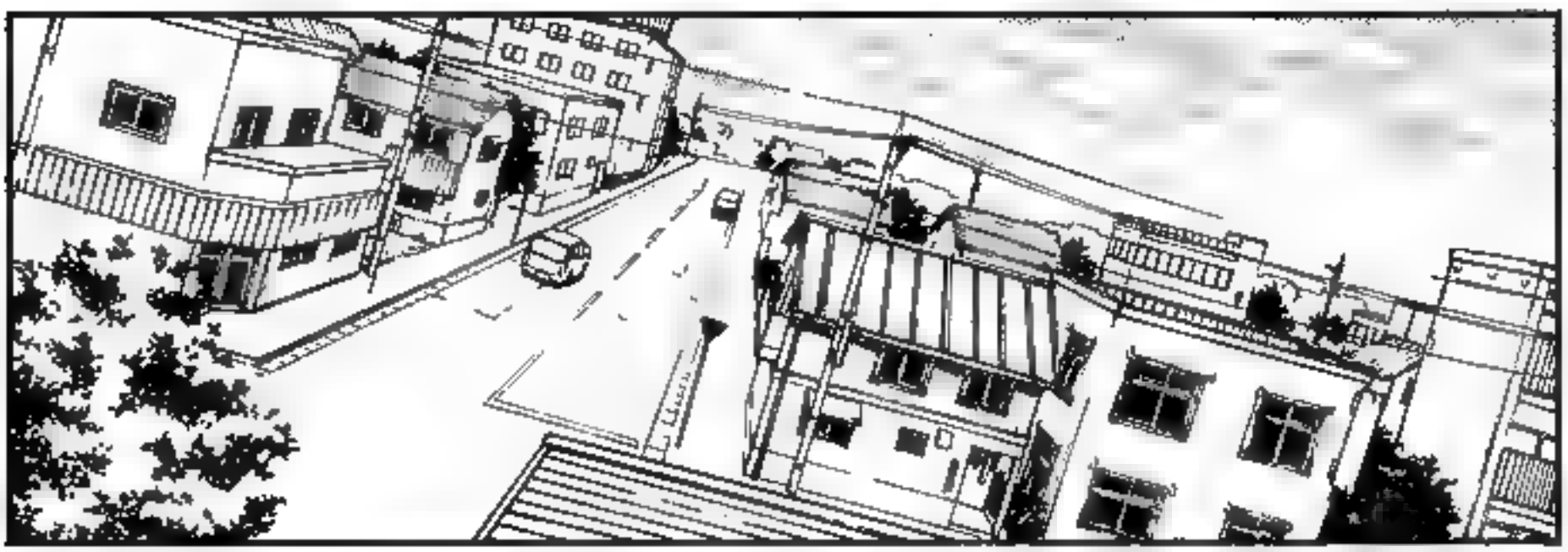
¿QUÉ TE PARECE?

Y...

¡YO ESPE-RARE!

¡SI!

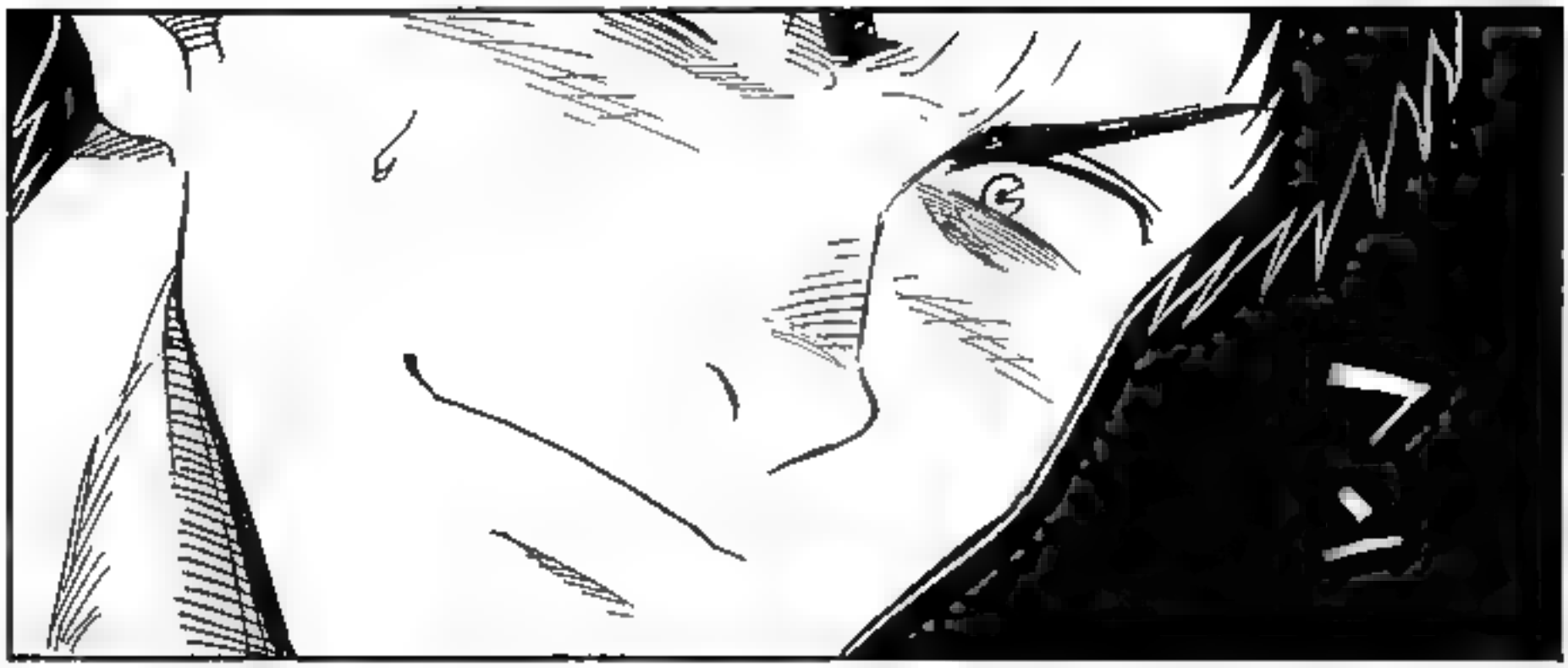


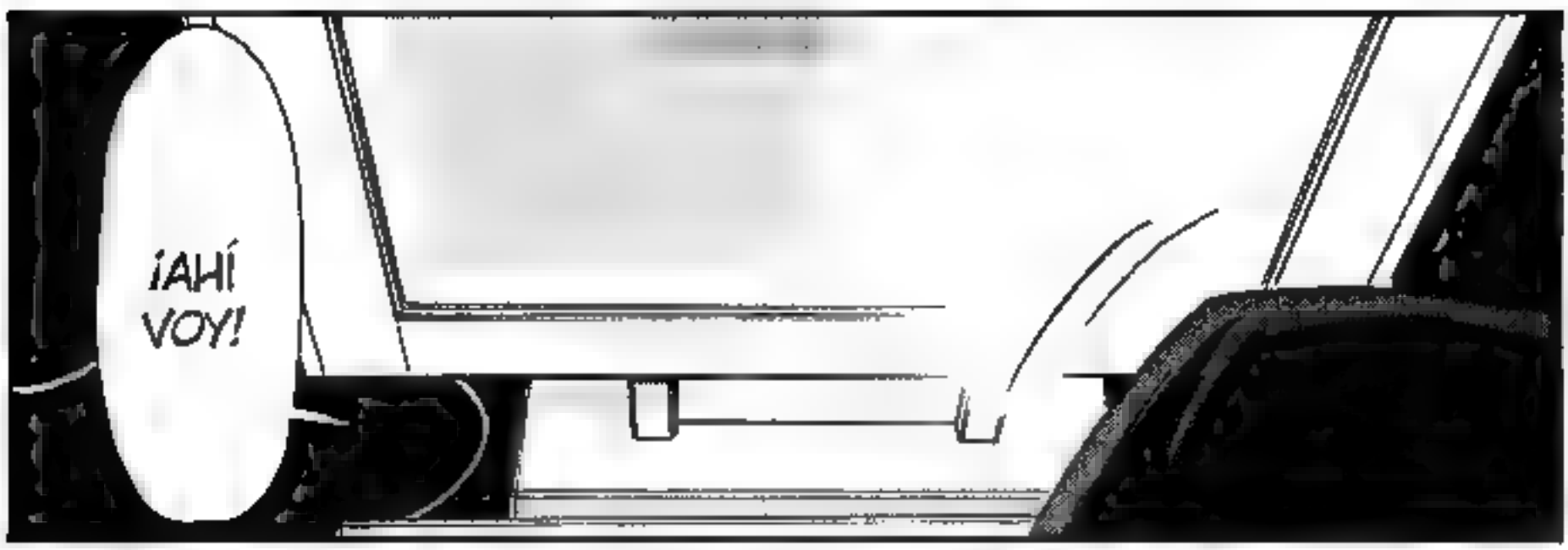


NO ESTOY SEGURO SI EN VERDAD TODO ESO SUCEDIÓ.

HA PASADO MEDIO AÑO DESDE QUE TODO ESO PASO...

FUU.
AUN TRABAJO POR MI PROPIA CUENTA, BUSCANDO UN TRABAJO CREATIVO.
JPG
LOS DEMÁS, PARECEN ESTAR BIEN...
¡HMPH!
JPG
¡La-chaaaaan! ¡La cena esta lista!





■Welcome to the N.H.K.——END

だがしかし！

まだ負けるわけにはいかない!!

なぜなら俺は風俗に立ち向かう

本物の戦士だから！

NHKにようこそ！

完

Welcome to the N.H.K.

#40 Welcome to the N.H.K.!

All Episode is the end.

Thank you and good-bye…really?

あとがき

この漫画の原作小説を書いたのは2001年の春でした。僕はそのころの流行語だった『ひきこもり』や、その他諸々の時事ネタを取り入れた娯楽小説を書くことにしました。人を惹きつけ楽しませ力づけるのが娯楽なのだと僕は思っています。娯楽であるからには、主人公は『ひきこもり』の『ダメ人間』でありながらも、読者の誰もが感情移入できるヒーローである必要があります。しかし『ひきこもり』をリアルに書けば書くほど、娯楽小説の『ひきこもりのヒーロー』という矛盾に満ちたキャラクターを生み出せないものか？　と、当時の僕は半月ほど布団の中でもやもやと考え込んでいました。そのうち、山崎と佐藤が小学生を盗撮するシーンがふいに閃きました。小学生を盗撮して性的に興奮しながら自らの醜さに涙を流す主人公、まさに苦悩するヒーローです。その鮮やかなヴィジュアルイメージを核として、山崎、岬のイメージも固まりました。あとは私小説的な自分語りに陥ることなく、起承転結のクッキリした娯楽作品スタイルを貫徹すれば、この作品はパーフェクトになる！　僕はそう信じ小説を書きあげました。しかしその試みは少し失敗したように思えました。僕は罪悪感と恥を感じました。まもなく漫画版の連載が始まりましたので、今度こそ、娯楽漫画のスタイルを貫き通すのだ！　そう思って僕は漫画のプロットをちょこちょこと書き続けました。編集者・見野さんの的確なアドバイスがありました。大岩さんの途方もない漫画力がありました。何度も何度も、この漫画は成功しました。タイトロープの上で宙返りするかのごときアクロバットをこなし、成立するはずの無い奇跡的ギャグを幾度も達成し、しかし、しかし、しかし……きっと墜落したのでしょう。最後に残ったのは、「意志が人を変える」という、娯楽でも物語でもない、あまりにも直接的すぎるメッセージでした。良い思い出は尽きません。しかし皆に頭を下げて謝りたい気持ちがあります。強い恥を感じ

ます。それでも皆にありがとうと感謝したい気持ちもあり…
どうしても、良い思い出が尽きないのです。目を閉じればいつでも浮かぶ佐藤、山崎、岬の笑顔。良いことばかりが思い出されて尽きないのです。だからこれから感謝の言葉を書くことにします。感謝の言葉で締めくくりますね。
以下、僕からの、感謝の言葉です。

えー、関係者の皆さん、こんな素晴らしい天才的クリエイティヴが可能になったのは、ひとえに関係者の皆さんのおかげと僕の頑張りのおかげです。ありがとうございました&お疲れ様でした。そしてなにより読者の皆さん、ご愛読、長い間ありがとうございました。
きっと、かなり面白い漫画だったよね。
最高だったよね！
佐藤も岬も山崎も、みんなキュートで輝いてたよね！
ね？
「……」
本当に、どうもありがとうございました。
暇なときにでも、ぼんやりこの漫画のことを思い出していただけたなら、それに勝る幸せはありません。それでは失礼いたします。

2007年6月19日　**滝本竜彦**

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

NHKにようこそ！⑧

原作　滝本竜彦（たきもとたつひこ）

漫画　大岩ケンヂ（おおいわ）

2007年7月26日初版発行

発行者
井上伸一郎

発行　株式会社角川書店
〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8663(編集)
発売　株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8521(営業)
http://www.kadokawa.co.jp

印刷　共同印刷株式会社
製本　BBC

初出／『月刊少年エース』'07年3月号～7月号

本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、
ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは
関係がございません。

2007 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Tatsuhiko TAKIMOTO 2007 ©Kendi OIWA 2007
ISBN978-4-04 713943-5 C0979

EDITOR:

Robert_Federer

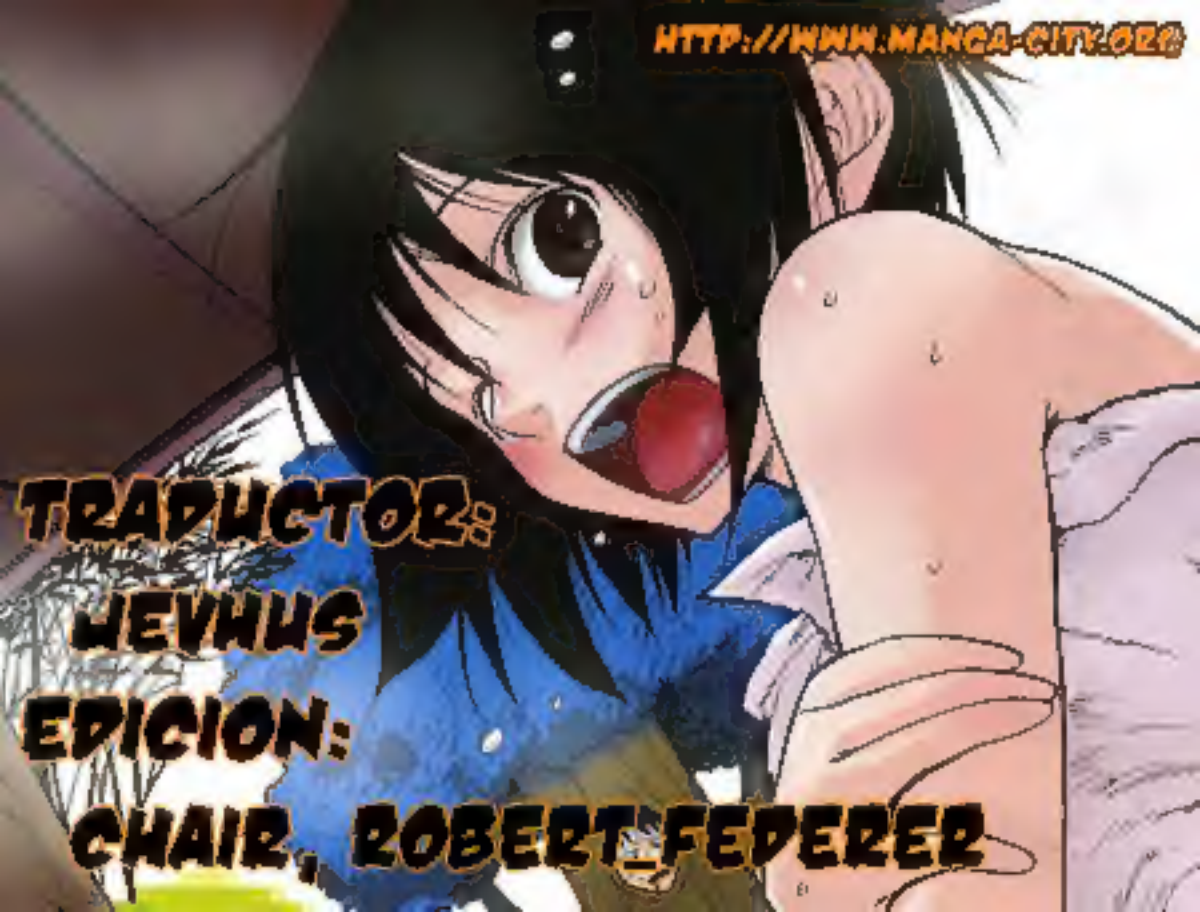
TRADUCTOR:

DeepEyes.

CREDITOS ORIGINALES:

Evil_Genius

www.manga-city.org


HTTP://WWW.MANGA-CITY.ORG
TRADUCTOR:
JEVHUS
EDICION:
CHAIR, ROBERT_FEDERER

STORY : TATSUHIKO TAKIMOTO

原作 滝本竜彦

どうしようもない人間に何が成せるのか。救いようのない人間はどう救われるのか。答えの無い問いに答えを出そうとして足踏みと停滞のループを続けた全四十話、混乱と不安のラブストーリー全八巻の、とても愉快で興奮し、悲しくなって虚無になる、僕らの漫画「NHKにようこそ！」。なにはともあれ呪！間違えた、祝、完結！

COMIC : KENDI OIWA

漫画 大岩ケンチ

滝本先生、編集者各位、出版関係者、数多のクリエーターの方々、全国の書店様、そして今この本を手にしていらっしゃる読者様。本当に長期にわたるご愛顧とご助力、誠にありがとう御座いました。NHK最終巻、これにて！

エース一番！夏祭り開催中!!

6・7月発売の月刊少年エースはソヨソヨ涼しい付録付き！ さらに雑誌とコミックス連動でヒンヤリグッズをプレゼント！ 詳しくは中面のチラシをチェックしてね！

応募方法： フェア対象雑誌の応募券(赤)とフェア対象コミックスの応募券(青)を各1枚(計2枚)以上を官製ハガキに貼り、①郵便番号・住所 ②氏名(フリガナも) ③年齢・性別 ④電話番号 ⑤作品の感想・メッセージを記入して、下記までご応募ください。

〒102-8078 角川書店少年エース編集部「エース一番！夏祭り」係

応募締切： 2007年8月31日(当日消印有効)

プレゼント内容： 当たってヒンヤリ♪プレゼント！

Aコース(応募券4枚)：「エヴァ」ペンペン冷温庫(10名)
Bコース(応募券3枚)：「エヴァ」「ケロロ」グラス2個セット(90名)
Cコース(応募券2枚)：オールスターコルクコースターA(200名)
Dコース(応募券2枚)：オールスターコルクコースターB(200名)

★注意！★ 雑誌の応募券のみ、コミックスの応募券のみでの応募はできません。

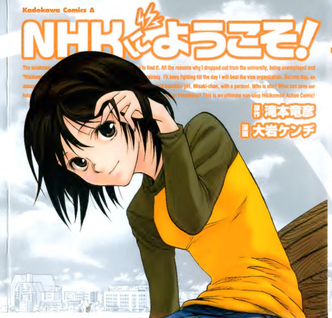
マチウケプレゼントも実施中!!
携帯サイトはこちら！(携帯電話専用)
http://webace.jp
パスワード：NYuH8K
※半角英数字で入力してください。
ダウンロード期間：2007.6.26から2007.8.31まで

Kadokawa Comics A

NHKにようこそ！

The existence ... to find it. All the reasons why I dropped out from the university, being unemployed and "Hikikomo... ...spiracy. I'll keep fighting till the day I will beat the vice organization. But one day, an assas... ...and beautiful girl, Misaki-chan, with a parasol. Who is she? What can save our futu... ...or friendship? This is an ultimate non-stop Hikikomori Action Comic!

原作 滝本竜彦
漫画 大岩ケンチ



驚愕の最終巻!! 08

～佐藤君のひきこもり脱出計画・最終章～

エース一番 夏祭り
月刊少年エース&コミックス連動プレゼント実施中！
★詳しくは折り返しを見てね！

初回特典 描き下ろしポストカード「ひきこもり卒業証書」つき

Kadokawa Comics A

NHKにようこそ！ 08

原作 滝本竜彦 × 大岩ケンチ 漫画

KCA 98-18
角川書店

ISBN978-4-04-713943-5
C0979 ¥560E

9784047139435
1920979005600

定価：本体560円(税別)
発行：角川書店

初回封入特典
描き下ろしポストカード
ひきこもり卒業証書

DVD「N・H・Kにようこそ！」

オリジナル無修正版
アニメDVD好評発売&レンタル中！
★毎月1巻リリース中！(全12巻予定)／各巻2話収録
★ネガティブパックには、毎巻豪華特典つき！
©2006 N・H・Kにようこそ！製作委員会
◀写真は2007年7月27日発売の第10巻のものです。

大岩ケンチ(ジ)のコミックス好評発売中！

●ひきこもりコミックの金字塔！
「NHKにようこそ！」(全8巻)／原作：滝本竜彦
●戦慄のショッキングサスペンス！
「GOTH」(全1巻)／原作：乙一
●大岩ケンチ初のオリジナル作品！
「99(つくも)ハッピーソウル」(全1巻)
●予測不可能ハードボイルドアクション！
「マヒルの用心棒」①(以下続刊)

NHKにようこそ！⑧ 978-4-04-713943-5

STORY / TATSUHIRO TAKIMOTO

滝本竜紀

どうしようもない人間に何が起せるのか。何いようのない人間はう責められるのか。答えの無い問いに対して主人公はもうとして見出かと思索のループを繰り返す日々。混乱と不安のラブストーリー第八巻は、とても会話で表現しし、楽しくなって恋愛にはき、僕らの国語「NHKにようこそ！」、なにはともあれ表示に「国語大王」賞、物語！

COMIC / KENDI OIWA

大岩ケンヂ

福生電気、営業推進部、広報開発課、営業のアシスターを担当中。自慢の美脚技、そしてやこのキモ学院にていまいちレベルの部署様。本当に長期にわたるご愛顧とご助力、誠にありがとう御座いました。NHK国語様、これにて！

Kadokawa Comics A

NHKにようこそ！

滝本竜紀
大岩ケンヂ

08

Welcome to the N.H.K.

STORY / TATSUHIRO TAKIMOTO × KENDI OIWA COMIC

NHKにようこそ！08
滝本竜紀×大岩ケンヂ
角川コミックス・エース

ISBN978-4-04-713943-5
C0979 ¥560E

9784047139435

1920979005600

定価：本体560円(税別)
発行：角川書店

Welcome to the N.H.K.